

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЕЙ)

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ

2020

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Философия

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Философия" состоит в формировании и совершенствовании у обучающихся культуры мышления и систематизированного мировоззрения, способствующего развитию самостоятельного творческого мышления

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- приобщить студентов к достижениям мировой философской мысли
- познакомить с основными этапами истории философии
- способствовать развитию научного мировоззрения
- способствовать развитию навыков критического восприятия и оценки источников информации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Учебная дисциплина «Философия» входит в базовую (обязательную) часть (Б1.Б1.); логически связана с дисциплинами как базовой, так и вариативной части учебного плана.

Философия занимает особое место среди комплекса гуманитарных дисциплин, изучаемых по программам подготовки бакалавров. Она является одним из основных общеобразовательных предметов, на базе которых строится изучение специальных дисциплин. В структуре образовательной программы дисциплина «Философия» входит в базовую часть Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки программам. «Философия» - дисциплина цикла ГСЭ (базовая часть); специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Философия является основой для понимания мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем, использования основных законов гуманитарных и естественно научных дисциплин в профессиональной деятельности, владения культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения. Философия – это ступень к пониманию исторических дисциплин, психологии, культурологии, одна из дисциплин, связанных с процессом подготовки к научно-исследовательской деятельности.

Подготовка к сдаче экзамена	8,75	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Философия: понятие, предмет, функции	10	2	0	2	0	6	Тест, задачи, анализ текстов
2	История философской мысли	32	4	0	8	0	20	Тест, задачи, анализ текстов
3	Онтология	16	2	0	6	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
4	Теория познания	20	2	0	8	0	10	Тест, задачи, анализ текстов
5	Социальная философия	14	2	0	4	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
6	Философская антропология	16	4	0	4	0	8	Тест, задачи, анализ текстов
Всего		108	16	0	32	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Спиркин, А. Г. Философия в 2 т : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 587 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-6653-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/389525>Лавриненко, В. Н. Философия : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2015. — 711 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5052-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/384265>

6.2.Дополнительная литература

Шаповалов, В. Ф. Философия в 2 ч. Часть 1. Введение в философию. Классическая философия : учебник для академического бакалавриата / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01802-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/421182>Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 598 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/389073>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Спецрисунок

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Спецрисунок» состоит в

Целью освоения дисциплины «Спецрисунок» является развитие профессионального опыта и формирование графической культуры в области дизайна среды с помощью различных средств и приемов графической выразительности, изучение специфических особенностей архитектурной графики на разных этапах проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачами освоения дисциплины являются:

- закрепить умения в использовании основных средств графической выразительности: линия, пятно, штрих, тон, текстура;
- создание на основе графического и проектного опыта реального представления об особенностях восприятия объектов (оборудования) предметного наполнения заданного интерьера;
- изучить закономерности изображения пространственных объектов;
- изучение пластических, ритмических, стилистических особенностей организации архитектурной среды различного назначения посредством графических экспериментов на заданные образные составляющие;
- изучить специфические особенности архитектурной графики на разных этапах проектирования;
- изучить способы графического моделирования формы в соответствии с характером изображаемого архитектурного объекта.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Строится на основе академического рисунка

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты используются в преподавании специальных дисциплин, во время практик

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в	Основы рисунка, принципы выбора	создавать линейно-конструктивные построения	рисунком, линейно-конструктивным построением

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	В т.ч. в лабораторные занятия	Практические (или) практической подготовки		
1	Средства графики и специфика приемов в изображении интерьера. Приемы использования линии и пятна Раздел 1. Графические средства выразительности. Тема 1. Точка, линия, штрих, пятно. Тема 2. Цвет и текстура	54	0	0	24	0	30	Творческие просмотры и анализ
2	Раздел 2. Графические химико-механические технологии. Тема 1. Акватипия, мраморирование. Тема 2. Плоская печать: диатипия, монотипия, тамповка, трафарет. Тема 3. Выдувание, клеевой след. Тема 4. Граттаж, коллаж, декупаж, фьюмаж	54	0	0	24	0	30	Творческие просмотры и анализ
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/457017>

6.2. Дополнительная литература

Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ; Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). — Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. — 138 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576

Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. ; Неклюдова, Н.В. ; Лесной ; Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. — 261 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Рисунок

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Рисунок» состоит в

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок» является приобретение студентами знаний и умений, необходимых для создания проектов организации средового пространства;

Задачи дисциплины (модуля):

Задачами являются: формирование общекультурных и профессиональных компетенций в сфере выполнения изображений, необходимых для дизайнерской деятельности; воспитание и развитие необходимой графической культуры как одного из основополагающих профессиональных качеств.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Технический рисунок» является основой для развития графической культуры посредством изучения дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», «Типографика», «Основы производственного мастерства», «Проектирование».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Знания и умения, полученные студентами в рамках курса «Технический рисунок», необходимы также для успешного прохождения ими учебной и производственной практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка	принципы линейно-конструктивного построения	использовать рисунок в проектировании объектов	рисунком для проектирования объекта
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической	основы линейно-конструктивного построения	использовать в профессиональной работе основы линейно-	владеть основами линейно-конструктивного построения

живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		конструктивного построения	
--	--	----------------------------	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:4),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	0	0	0	59,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	56	0	0	0	56	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Наброски интерьера	27	0	0	12	0	15	творческий просмотр и анализ
2	Рисунок деталей интерьера	27	0	0	12	0	15	творческий просмотр и анализ
3	Рисунок зимнего пейзажа, декоративная переработка	27	0	0	12	0	15	творческий просмотр и анализ
4	Зарисовки музейных предметов	27	0	0	12	0	15	творческий просмотр и анализ
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. ;Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/447417>

6.2. Дополнительная литература

Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение: учебник для вузов / В. С. Левицкий. — 9-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09496-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451031>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Право

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: знание студентами основ права для использования в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
- изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
- получение базовых навыков толкования и реализации положений основных нормативно-правовых актов
- формирование представления о необходимости соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности;
- формирование навыков принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является одной из обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Она является важным компонентом освоения программы. Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как Философия, Отечественная история, Экономика, и обеспечивает необходимую базу для формирования навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия, и обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

обучающихся, в том числе:														
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1 Тема №1. Общие положения о государстве и праве. Тема №2. Основы конституционного строя Российской Федерации. Тема №3. Основы административного права.	18	4	0	4	0	10	Опрос, составление схем
2	Тема №4. Основы гражданского права. Тема №5. Основы семейного права. Тема №6. Основы трудового права.	26	6	0	6	0	14	Опрос, составление схем
3	Тема №7. Основы уголовного права. Тема 8. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Тема 9 коррупция как	28	6	0	6	0	16	Опрос, составление схем

	социально- правовое явление							
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. ;Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

Правоведение : учебник / С.С. ;Маилян, Н.Д. ;Эриашвили, А.М. ;Артемьев и др. ; ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

6.2. Дополнительная литература

Максименко, Е. Правоведение: вопросы и задания / Е. ;Максименко, П. ;Ляшенко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257>

Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. ;Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- Информационно-правовой портал ГАРАНТ;
- официальный сервер органов государственной власти РФ gov.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы колористики

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Основы колористики» заключается в освоении специальных знаний об основных закономерностях гармонизации цвета в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и формировании на их основе умений грамотно разрабатывать цветовое решение художественно-творческих работ.

Задачи дисциплины (модуля):

- Изучение теоретических основ колористики.
- Получение знаний о физическом, оптическом и психологическом свойствах цвета и возможности их учета в процессе разработки цветового решения художественно-творческих работ.
- Ознакомление с методами практической работы с цветом.
- Развитие у студентов чувства цвета, цветового зрения и эстетического вкуса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Основы колористики» в структуре ООП по направлению Направление подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" относится к вариативной части Б1.В.ДВ.12.01.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Освоение дисциплины тесно связано с изучением дисциплин: цветоведение, живопись, рисунок, композиция, история изобразительного искусства, художественный текстиль.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- определения основных понятий цветоведения; - закономерности построения цветовой композиции, колорита; - классификацию контрастов; - свойства красок.	- применять полученные знания цветовых воздействий на окружающую среду; - использовать навыки рисования в образно – эмоциональной композиции.	- созданием живописных композиций с учетом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия.
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного	- основы живописи, - приемы работы с цветом и цветовыми	- использовать разнообразные приемы графической	- навыками быстрого рисования; - навыками создания

построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	композициями; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов.	- подачи материала; - применять в своих работах гармоничные пропорции и цвет	колористической композиции.
--	--	--	-----------------------------

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры: 1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	48,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	59,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	56	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практической подготовк и	Практичес кие и (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практической подготовк и		
1	Введение. Цветоведение как наука о природе и свойствах света и цвета. Смещение цветов: аддитивное и субтрактивное	12	0	0	6	0	6	Устный опрос.
2	Ахроматические цвета и хроматические цвета. Светлота, насыщенность, цветовой тон.	22	0	0	10	0	12	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
3	Цветовой круг. Теория гармонических сочетаний цветов	22	0	0	10	0	12	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
4	Цветовые контрасты (цветовые отношения).	22	0	0	10	0	12	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
5	Колорит. Системы классификации колорита.	20	0	0	8	0	12	Просмотр и анализ задания
6	Психофизиологическое воздействие цвета. Особенности художественного восприятия. Оформление работ	10	0	0	4	0	6	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451507>Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

6.2.Дополнительная литература

Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454518>Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культура финно-угорских народов

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культура финно-угорских народов» состоит в

Цель учебной программы состоит в формировании способности обучающихся к изучению и анализу орнаментов северных народов – наиболее устойчивой традицией народной культуры России.

Задачи дисциплины (модуля):

- Познание образно – пластической и орнаментально – конструктивной структуры северных орнаментов
- Развитие практических навыков выполнения композиционных решений различными выразительными художественно – графическими средствами
- Формирование базовых интегрированных теоретических и практических знаний в области художественно-графической композиции;
- Развитие у обучающихся художественных способностей и формирование их художественного мышления
- Приобщение студентов графическому творчеству
- Развить у обучающихся способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Прохождение дисциплины «Орнаменты северных народов» необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения дисциплин профессионального цикла под общим названием «Художественные ремесла» («Народная игрушка», «Художественное дерево», «Художественный трикотаж» и т.д.) и других дисциплин, изучающих основы народной культуры России.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании дисциплин художественного цикла, а также теории и истории декоративно-прикладного искусства, при подготовке ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть

ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка	Знать основы художественно-графической композиции, линейно-конструкторского построения орнаментов северных народов	Уметь использовать рисунок в практике составления композиций орнамента северных народов и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта	Владеть рисунком и понимать принципы выбора техники при выполнении любого орнамента северных народов, изготовленных в различных материалах
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать основы академической живописи, использовать их в работе над орнаментами северных народов	Уметь применять знания академической живописи в этнокультурной профессиональной практике, в частности, при изготовлении изделий с орнаментами северных народов	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями в процессе работы над орнаментами северных народов
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать способы линейно-конструктивного построения орнаментов северных народов	Уметь использовать полученные навыки работы с цветом и цветовыми композициями при моделировании орнаментальных изделий	Владеть современной шрифтовой культурой, использовать ее в процессе создания нового художественного изделия по мотивам орнамента северных народов

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или лабораторные занятия)	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Художественно-графическая композиция и оформление листа Правила, являющиеся основой любого графического дизайна, при оформлении учебных заданий и наглядных пособий (рисунки, сбор информационного материала, плакаты, буклеты, рефераты, дипломные записки и т.д.: 1) учет зон восприятия; 2) выбор формата; 3) «закон поля»; 4) композиционное решение; 5) выбор шрифта; 6) цветовое решение; 7) декоративные эффекты. Взаимосвязь выбора формата, конструкции и композиционной идеи.	24	0	0	10	0	14	
2	Тема 2. Орнамент – определение, назначение. Виды	22	0	0	10	0	12	

<p>орнамента: графический, живописный, скульптурный. Мотивы: геометрический, природный (растительный, зооморфный, изображение человека), геральдический, предметы созданные человеком, смешанный и др.. Типы орнаментов: в полосе, в замкнутой форме, сетчатый. виды ленточного орнамента, виды сетчатого орнамента, розетка. Фактурные и текстурные орнаменты: плоские, рельефные, смешанные. Понятие «раппорт». Ритмические движения</p>							
<p>3 Орнаменты северных народов России. Орнаментальная культура народов севера России: хантов, манси, коми, ненцев и др. Мотивы, заимствованные из природы, мифологические сюжеты. Структурные композиции орнамента. Цвет. Зависимость орнамента от формы материала, технологии нанесения (изготовления). Масштаб, сомасштабность, пропорции, создание декоративно- художественного</p>	26	0	0	12	0	14	

образа. Геометрический орнамент коми узорного вязания. Практические занятия 1-6 (Переработка реальной формы в стилизованный вид по мотивам; Разработка стилизованного орнаментального раппорта на основе коми узорного вязания; Разработка сетчатого орнамента; Копирование орнамента северных народов в разнообразных техниках и приемах; Выполнение проекта. Создание эскиза нового декоративно- прикладного изделия с применением традиционного орнамента северных народов России и шрифта).							
Всего	72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. ;Гарифуллина, В.В. ;Хамматова ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>Этнология (этнография) : учебник

для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450079>

6.2.Дополнительная литература

Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История изобразительного искусства

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История изобразительного искусства" состоит в Цель: изучение русского и зарубежного искусства с первобытного общества по XXI век для завершения картины истории мирового искусства, формирования комплекса знаний, необходимых для профессиональной деятельности в области искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: ? введение в круг эстетических и социально-исторических проблем зарубежного и русского искусства;

? характеристика основных терминов и понятий искусства.

? знакомство с современными методами анализа явлений искусства, трудами авторитетных ученых;

? использование принципа междисциплинарности преподавания (искусство, философия, история, др.);

? работа с презентациями как формой представления профессиональной информации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Связана с дисциплинами Философия, История, Культурология, Рисунок, Живопись, блоком профессиональных дисциплин.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

В качестве предшествующей дисциплины необходима для освоения профессиональных дисциплин (например, художественная керамика, художественный текстиль и др., проектирование и др.), учебной и производственной практик, ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания	этапы развития мирового искусства с первобытных времён по настоящее время	использовать полученные знания при анализе художественных произведений архитектуры, живописи, графики	навыками использования художественных образов из истории искусства в профессиональной деятельности

социальной значимости своей деятельности			
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	способы и приемы сбора и хранения искусствоведческой информации для создания проектов	собирать и систематизировать исторические сведения из области искусства в профессиональной деятельности	приемами художественного анализа произведений искусства

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 18 зачетных единиц, 648 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:8), Зачет (семестры:1,2,3,4,5,6,7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	293,65	36,2	36,2	36,2	36,2	36,2	36,2	36,2	40,25	0	0	0	0
Лекции	226	28	28	28	28	28	28	28	30	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	66	8	8	8	8	8	8	8	10	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	1,65	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	1,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	354,35	35,8	35,8	35,8	35,8	35,8	35,8	35,8	103,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	26,6	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	292	32	32	32	32	32	32	32	68	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	648	72	72	72	72	72	72	72	144	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	5 семестр История изобразительного искусства (древнерусское искусство)	72	28	0	8	0	36	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
2	6 семестр История изобразительного искусства (русское искусство 18 века)	74	28	0	8	0	38	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
3	7 семестр История изобразительного искусства (русское искусство 19 века)	72	28	0	8	0	36	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
4	8 семестр История изобразительного искусства (русское искусство XX-XXI вв.)	100	30	0	10	0	60	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах,

								оценка тестов
5	1-4 семестры - преп. С.А. Бочаров. 1 сем. История первобытного искусства и народов Древних цивилизаций	72	28	0	8	0	36	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
6	2 семестр. Искусство Средневековья восточных стран и Европы	72	28	0	8	0	36	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
7	3 семестр искусство Возрождения Италии и северной Европы. искусство Европы 17-18 веков	74	28	0	8	0	38	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
8	4 семестр искусство Европы и Америки 19-20 веков	76	28	0	8	0	40	Презентация подготовленного материала (оценка содержания и формы по критериям), работа в малых группах, оценка тестов
Всего		612	226	0	66	0	320	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 386 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431151>Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/431152>

6.2. Дополнительная литература

Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. ; Катунин ; Федеральное агентство связи, Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики». — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. — 221 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07570-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455357>Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные

закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья / А.Ш. ;Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=493250Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/455521>Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07301-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/437679>Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. ;Москалюк ; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Иностранный язык

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Иностранный язык» состоит в

Целью обучения курсу «Иностранный язык» является развитие у студентов навыков делового и межличностного общения на иностранном языке в устной и письменной формах.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины «Иностранный язык»:

- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач межличностного общения
- сформировать навыки устной и письменной речи для решения задач профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части учебного плана – блок Б.1. Изучение учебной дисциплины «Иностранный язык» базируется на знаниях и общих учебных умениях, навыках и способах деятельности, полученных студентами при изучении одноименной дисциплины в общеобразовательной школе, и продолжает этот курс

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Федеральный компонент образовательного стандарта по иностранному языку позволяет успешно реализовать междисциплинарные связи и с другими учебными предметами, чему способствует специфика иностранного языка как учебного предмета: предметное содержание речи может затрагивать любые области знания (гуманитарные, естественнонаучные, прикладные), а иноязычная речь может быть использована в любых сферах деятельности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Граматику иностранного языка в объеме необходимом для ведения межличностной и профессиональной коммуникации. - Иметь активный вокабуляр, включающий как общеразговорные, так и общепрофессиональные	Применять знания грамматики и активный словарный запас для ведения межличностной и профессиональной коммуникации на иностранном языке.	Навыками аудирования, устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и профессионального общения

	лексические единицы, в объеме, необходимом для ведения межличностной и профессиональной коммуникации.		
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	знать содержание понятий "самоорганизация" и "самообразование" применительно к изучению иностранного языка	использовать элементы самоорганизации и самообразования в обучении иностранному языку	владеть способностью к самоорганизации и самообразованию

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:2), Зачет (семестры:1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	64,45	32,2	32,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	64	32	32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0,2	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	115,55	39,8	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	76	36	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	72	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Иностранный язык(Английский)								
1	Семестр 1 Тема 1 “What is art?” Тема 2 “The art of Prehistoric man”: a) “The Old Stone Age”, b) “The New Stone Age”, c) “Primitive Art.” Тема 3 “Egyptian Art”: a) “The Old Kingdom”. b) “Funerary Districts” c) “The Middle Kingdom and the New Kingdom” Тема 4 “The Ancient Near East”: a) “Sumerian Art”, b) “Akkadian Art”, c) “Assyrian Art”, d) “Persian Art”. (ноябрь-декабрь) Грамматика. Глагол в действительном и страдательном залоге (в течение всего семестра). Подготовка к домашнему чтению.	72	0	0	32	0	40	Выполнение различных упражнений по данной теме. Подготовка к контрольным работам. Домашнее чтение по теме «Искусство»
2	Семестр 2 Тема 1 “Aegean Art”: “The Civilization of the Mediterranean” Тема 2	72	0	0	32	0	40	Домашнее чтение по теме «искусство» Составление резюме. Подготовка к

	<p>“Greek Art”: a) “Archaic Art”, b) “Architecture”, c) “Classical Sculpture and Painting”, d) “Sculpture of the Forth Century” Тема 3 “Etruscan Civilization”: “Etruscan Art” Тема 4 “Roman Art”: a) “Architecture”, b) “Sculpture”, c) “Painting”. Тема 5 “Early Christian Art”: a) “Architecture”, b) “Painting. Mosaic. Sculpture.” Тема 6 Грамматика. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий). Обороты с неличными формами глагола (в течение всего семестра). Подготовка к домашнему чтению. Подготовка к проектной работе.</p>							<p>контрольн м работам. Выполнение различных упражнений по данной теме. Подготовка к контрольн м работам.</p>
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Немецкий)								
3	Über sich selbst	24	0	0	10	0	14	презентация, резюме, грамматический тест
4	Die Universität Syktyvkar	22	0	0	10	0	12	презентация, грамматический тест
5	Mein Fach	24	0	0	10	0	14	презентация, интервью на работу,

								грамматический тест
6	Das Studium im Ausland	22	0	0	10	0	12	письменная заявка, грамматический тест
7	Wissenschaftliche Arbeit	24	0	0	10	0	14	статья, грамматический тест
8	Öffentliche Rede	28	0	0	14	0	14	доклад с презентацией, грамматический тест
Всего		144	0	0	64	0	80	
Иностранный язык(Французский)								
9	Ma présentation	18	0	0	8	0	10	CV Letter de motivation Présentation de soi-même
10	Université	18	0	0	8	0	10	Présentation
11	Ma spécialité	18	0	0	8	0	10	Présentation
12	Les études à l'étranger	18	0	0	8	0	10	Dissertation
13	Le travail scientifique	18	0	0	8	0	10	Article Résumé
14	L'art oratoire	18	0	0	8	0	10	Rapport
15	Temps du mode indicatif Forme passive	18	0	0	8	0	10	Test
16	Conditionnel Ordre des mots	18	0	0	8	0	10	Test
Всего		144	0	0	64	0	80	
Всего по модулю		432	0	0	192	0	240	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Виниченко, Л.Г. Немецкий язык для студентов бакалавриата гуманитарных и естественных направлений подготовки неязыковых факультетов университетов : учебник : [16+] / Л.Г. ; Виниченко, Г.С. ; Завгородняя ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 360 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=500148Немецкий язык для бакалавров (начальный уровень) : учебник : [16+] / А.С. ; Бутусова, М.В. ; Лесняк,

[В.Д. ;Фатымина, О.П. ;Колесникова ; отв. ред. А.С. Бутусова ; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – Ч. 1. – 181 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:\[https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499889\]\(https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499889\)Беликова, Г.В. Французский язык: говорим, пишем, мыслим=Le Français : parler, écrire, réfl échir : учебное пособие / Г.В. ;Беликова, О.А. ;Кулагина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет \(МПГУ\), 2018. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500305>Лыжина, Т.Л. Начальный курс французского языка в диалогах. Mises en scene. Contacts: уровни А-А1 : \[12+\] / Т.Л. ;Лыжина. – Москва : Владос, 2015. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429676>Французский язык: базовый курс : \[16+\] / И.В. ;Харитоновна, Е.Е. ;Беляева, А.С. ;Бачинская, Н.Т. ;Яценко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва : Прометей, 2017. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483191>Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 190 с. – \(Высшее образование\). – ISBN 978-5-534-08041-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт \[сайт\]. – URL:<https://urait.ru/bcode/451031>](#)

6.2.Дополнительная литература

Попова, Я.В. Практическая грамматика немецкого языка : практикум / Я.В. ;Попова, Л.М. ;Штейнгарт ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2017. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=497461Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-7710-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:<https://urait.ru/bcode/450869>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Академическая живопись

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Живопись» - практическое овладение профессиональными навыками и направленное на развитие художественной культуры и образного мышления; развитие художественно-образного восприятия реальной действительности и понимания задач реалистического искусства; развитие навыков грамотно выражать свои творческие замыслы и представления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины:

-рисование с натуры изображения видимой конкретной формы в условиях реальной среды средствами линии, светотени, тона;

-изучение наследия реалистического искусства и освоение лучших его достижений;

-овладение вспомогательными дисциплинами: пластической анатомией, перспективой, техникой и технологией живописных материалов, историей изобразительного искусства;

-понимание студентами законов живописной изобразительной грамоты, цветовой гармонии;

-дать систему знаний и практических навыков методического характера;

-развитие художественного вкуса, чувств декоративности, всестороннее изучение природы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения академическому рисунку, основам цветоведения, учитывает знания, получаемые в рамках истории изобразительного искусства

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в дисциплинах: художественная керамика, художественный текстиль, художественное дерево, во время прохождения практик, подготовки курсовых работ и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

	Планируемые результаты обучения
--	---------------------------------

Содержание и шифр компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	основы академической живописи	работать с цветом и цветовыми композициями	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-5 Способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	педагогические основы преподавания живописи	использовать на практике педагогические основы преподавания живописи	основами преподавания живописи
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	основы академической живописи	работать с цветом и цветовыми композициями	основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 18 зачетных единиц, 648 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:8), Зачет (семестры: 1,3,5,6,7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	277,25	36,2	36	36,2	32	36,2	36,2	32,2	32,25	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	276	36	36	36	32	36	36	32	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	1,25	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	1	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа	370,75	35,8	72	35,8	40	35,8	35,8	39,8	75,75	0	0	0	0

обучающихся, в том числе:													
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	19	3,8	0	3,8	0	3,8	3,8	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	316	32	72	32	40	32	32	36	40	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	648	72	108	72	72	72	72	72	108	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Этюды букетов с травами, цветами. Декоративная стилизация трав. цветов	40	0	0	20	0	20	Творческий просмотр и анализ задания
2	Натюрморт в сближенных цветовых отношениях Натюрморт в контрастных цветовых отношениях	60	0	0	30	0	30	Творческий просмотр и анализ задания
3	Декоративный натюрморт с цветной драпировкой Натюрморт из предметов быта в технике «гризайль» Тематический натюрморт из контрастных по форме, фактуре и цвету предметов	60	0	0	30	0	30	Творческий просмотр и анализ задания
4	Этюд натюрморта в сложных	60	0	0	30	0	30	Творческий просмотр

	цветовых отношениях Натюрморт с белыми предметами и цветными драпировками							и анализ задания
5	Натюрморт с черным предметом и цветными драпировками и Эюда натюрморта в неглубоком пространстве	50	0	0	20	0	30	Творческий просмотр и анализ задания
6	Эюда натюрморта в глубоком пространстве. Натюрморт в интерьере с искусственным освещением	50	0	0	20	0	30	Творческий просмотр и анализ задания
7	Эюда осеннего букета в интерьере. Эюда интерьера с окном Эюда интерьера глубокого пространства.	50	0	0	20	0	30	Творческий просмотр и анализ задания
8	Композиция «Мастерская художника» Работа над эскизами. Композиция «Мастерская художника» Этюды интерьера с различными видами освещения в декоративной манере. Самостоятельная работа. Эюда интерьера.	50	0	0	20	0	30	Творческий просмотр и анализ задания
9	Эюда натюрморта с гипсовой головой. Эюда головы натурщика Эюда головы	60	0	0	30	0	30	Творческий просмотр и анализ задания

	натурщика в декоративной манере							
10	Женский портрет в декоративной манере. Портрет с руками Портрет с руками в декоративной манере Портрет модели в театральном костюме в декоративной манере	70	0	0	30	0	40	Творческий просмотр и анализ задания
11	Этюд одетой фигуры Стилизация одетой фигуры Фигура в интерьере	62	0	0	26	0	36	Творческий просмотр и анализ задания
Всего		612	0	0	276	0	336	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/457017>Киплик, Д. И. Техника живописи : учебное пособие / Д. И. Киплик. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 592

[с. — ISBN 978-5-8114-2861-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/111792>](#)

6.2. Дополнительная литература

Серов, П.Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П.Е. ;Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650 [Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк \[и др.\] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>](#)

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной программы
высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля) предусматривают решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по дисциплине "Физическая культура и спорт".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения профессиональных дисциплин (модулей), практик.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-9 Способность поддерживать должный физический уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • основы здорового образа жизни; • законы взаимодействия человека и окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать физическую культуру для поддержания и работоспособности; • использовать основные составляющие здорового образа жизни; • критически воспринимать полученную информацию 	<ul style="list-style-type: none"> • навыками поддержания хорошей физической подготовленности и здоровья; • культурой мышления, обобщения, анализа информации.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 0 зачетных единицы, 328 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения:

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	120	0	30	30	30	30	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	120	0	30	30	30	30	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	208	0	36	36	36	35	65	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	208	0	36	36	36	35	65	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	328	0	66	66	66	65	65	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные игры (баскетбол, волейбол))								

1	Практические занятия по спортивным играм (баскетбол, волейбол)	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Спортивные игры (волейбол, бадминтон))								
2	Практические занятия по спортивным играм (бадминтон, волейбол)	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Фитнес)								
3	Практические занятия по фитнесу	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	128	0	200	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Плавание)								
4	Практические занятия по плаванию	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Атлетическая гимнастика)								
5	Практические занятия по атлетической гимнастике	328	0	0	128	0	200	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Общая физическая подготовка (ОФП))								
6	Практические занятия по ОФП	328	0	0	128	0	200	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба))								
7	Практические занятия по оздоровительной ФК	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	128	0	200	
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту(Лечебная физическая культура)								
8	Практические занятия по ЛФК	328	0	0	120	0	208	зачет
Всего		328	0	0	120	0	208	

4.4. Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Специализация «Волейбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, высота сетки, вес мяча; основные правила игры в волейбол; техника верхней передачи мяча двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника приема мяча снизу двумя руками: индивидуально, в парах, групповая; техника нижней прямой и нижней боковой подачи мяча; тактика приема подачи мяча и тактика нападения на отбой. Техника прямого нападающего удара на месте с прыжка и одиночного блока.

Методика проведения разминки; правила предупреждения травматизма; техника прямого нападающего удара; техника одиночного блокирования; тактика коллективных действий в нападении и защите. Перемещение приставным шагом, скачок, бег, прыжки;

Специализация «Баскетбол»

Правила поведения в зале, техника безопасности; размеры площадки, состав команды, вес мяча; основные правила игры в баскетбол.

Ведение мяча; техника выполнения остановок прыжком и двумя ногами, повороты на месте, передача мяча в парах, передача мяча в парах в движении; техника выполнения штрафного броска; техника выполнения стойки игрока, передвижения переставными шагами.

Специализация «Фитнес»

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия (базовые шаги); комплекс упражнений на развитие мышц верхнего плечевого пояса (с предметами, без предметов); комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса (пресс сверху, пресс снизу, косые мышцы); комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

Специализация «Плавание»

Правила поведения в бассейне и на воде, техника безопасности; физические свойства воды; техника плавания способом кроль на груди, особенности техники плавания кролем на груди; техника плавания способом кроль на спине, особенности техники плавания кролем на спине; техника выполнения стартового прыжка с тумбочки при плавании кролем на груди; техника выполнения стартового прыжка из воды при плавании кролем на спине; плавание дистанции 50 и 100 метров на время кролем на груди; плавание 50 и 100 метров кролем на спине; тест Купера; поворот "маятником"; поворот при плавании способом кроль на спине; эстафетное плавание.

Специализация (Атлетическая гимнастика)

Правила поведения в зале, техника безопасности; методика проведения занятий; основы проведения вводной части занятия; комплекс упражнений на мышцы верхнего

плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины.

Специализация «Общая физическая подготовка (ОФП)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; строевые упражнения; общеразвивающие упражнения; техника бега (положение туловища, работа рук при беге, вынос бедра вперед); высокий и низкий старт; бег на повороте и на финише; общие закономерности плавания; техника спортивного плавания на груди и спине; техника стартов и поворотов в плавании; дыхательная гимнастика; утренняя гигиеническая гимнастика.

Специализация «Оздоровительная физическая культура (калланетика, скандинавская ходьба)»

Техника безопасности на занятиях; показания и противопоказания при выполнении физических упражнений; самоконтроль на занятиях; техника упражнений в калланетике; комплекс упражнений на мышцы верхнего плечевого пояса; комплекс упражнений на развитие мышц брюшного пресса; комплекс упражнений на развитие мышц ног; комплекс упражнений на развитие мышц спины; самоконтроль на занятиях физической культурой; общие закономерности ходьбы; техника ходьбы (положение туловища, работа рук, вынос бедра вперед); дыхательная гимнастика.

«Лечебная физическая культура»

Лечебная физическая культура при травмах и заболеваниях опорно-двигательного аппарата: диафизорных переломах, внутрисуставных переломах, переломах позвоночного столба, переломах таза, вывихах, повреждении менисков коленного сустава, повреждении мягких тканей, повреждениях грудной клетки, переломах костей пояса верхних конечностей, дефектах осанки, сколиозах и плоскостопии.

Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы: заболеваниях сердца, сосудов, гипотонической болезни, гипертонической болезни, варикозном расширении вен нижних конечностей.

Лечебная физическая культура при заболеваниях органов дыхания. Лечебная физическая культура при заболеваниях органов пищеварения. Лечебная физическая культура при заболеваниях желез внутренней секреции и расстройствах обмена веществ.

Лечебная физическая культура при заболеваниях почек и мочевыводящих путей; центральной и периферической нервной системы; органов зрения; беременности.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Методические материалы по дисциплине (модулю)

Материал раздела предусматривает овладение студентами системой научно - практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества и личности, умений их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной и профессиональной деятельности.

Распределение учащихся в группы специализаций проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья (медицинского заключения) и физического развития. Прием в группы по видам спорта осуществляется по заявлению обучающегося.

Занятия проходят в виде:

- занятий в спортивно-оздоровительных группах по видам спорта для обучающихся основной группы здоровья;
- занятий в спортивно-оздоровительных группах для обучающихся с ослабленным здоровьем (подготовительная, специальная медицинская группа);
- занятий в спортивных секциях;
- массовых оздоровительных физкультурных и спортивных мероприятий;
- самостоятельных занятий физическими упражнениями, спортом и туризмом.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А.В. ;Завьялов, М.Н. ;Абраменко, И.В. ;Щербаков, И.Г. ;Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1

7.2. Дополнительная литература

Пономарев, В.В. Физическое воспитание студентов вуза с ослабленным здоровьем, проживающих в условиях Крайнего Севера: теоретические и методические основы / В.В. ;Пономарев ; Сибирский государственный технологический университет. – Красноярск :

Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2012. – 154 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428877

7.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

- операционная система MS Windows;
- офисный пакет;
- текстовые редакторы, программы для просмотра документов, графические редакторы, браузеры;

Информация о лицензионном и свободно распространяемом программном обеспечении дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

7.6. Современные профессиональные базы данных

7.7. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

7.8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Университет на законном основании располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации дисциплины (модуля).

Информация о материально-технической базе дисциплины (модуля) содержится в сведениях о материально-технических условиях реализации образовательной программы.

8. Особенности организации образовательной деятельности по дисциплине (модулю) для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Экономика

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Экономика": формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйствующих субъектов в условиях рыночной экономики связанных с производством, распределением, обменом и потреблением ограниченных экономических ресурсов, материальных благ.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- освоение предмета и методов экономической теории;
- ознакомление с современными экономическими концепциями и моделями;
- приобретение практических навыков анализа мотивов и закономерностей деятельности субъектов экономики, ситуаций на конкретных рынках товаров и ресурсов, движения уровня цен и объемов выпуска продукции;
- приобретение практических навыков анализа и интерпретации показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления в экономике как в России, так и за рубежом;
- понимание содержания и сущности мероприятий в области бюджетно-налоговой, кредитно-денежной и инвестиционной политики, политики в области занятости, доходов и т.п.;
- изучение основных этапов формирования и развития отечественной и зарубежной экономической науки.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Экономика» является общим теоретическим и методологическим основанием для всех экономических дисциплин, входящих в ООП бакалавра и предшествует изучению дисциплин профессионального цикла.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются во время прохождения преддипломной практики, подготовки курсовых работ и ВКР.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	39,8	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	к с	3,8	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		36	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ		72	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Введение в экономическую теорию	18	4	0	4	0	10	аналитические доклады, кейсы, опрос
2	Микроэкономика	18	4	0	4	0	10	устный опрос, творческая работа
3	Макроэкономика	18	4	0	4	0	10	аналитические доклады, тестирование, устный опрос
4	Мировая экономика	18	4	0	4	0	10	аналитические доклады, тестирование
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Рыбина, З.В. Экономика : учебное пособие / З.В. ; Рыбина. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 550 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450634>

Козырев, В.М. Экономическая теория : учебник / В.М. ; Козырев. – Москва : Логос, 2015. – 350 с. : табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438451>

6.2. Дополнительная литература

Экономическая теория : учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили. – Москва : Юнити, 2015. – 527 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446485>

Мировая экономика и международные экономические отношения : учебник / под ред. В.Б. Мантусова ; Дипломатическая академия Министерства иностранных дел Российской Федерации. – Москва : Юнити, 2015. – 447 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426625>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., Гребенникон: электронная библиотека периодических изданий : сайт / ЗАО «Издательский дом «Гребенников». – URL: <https://grebennikon.ru> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Цветоведение

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины «Цветоведение»: формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных сочетаний.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины:

- изучение основ теорий цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ психологии и физиологии цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита;
- формирование профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных сочетаний оттенков цвета и созданий цветовых палитр;
- овладение умения работы с цветными художественными материалами;
- овладение профессиональной терминологией.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Цветоведение» в структуре ООП по направлению Направление подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" относится к вариативной части Б1.В.ДВ.12.01.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Освоение дисциплины тесно связано с изучением дисциплин: академическая живопись, академический рисунок, композиция, история изобразительного искусства, художественный текстиль.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- определения основных понятий цветоведения; - закономерности построения цветовой композиции, колорита; - классификацию контрастов; - свойства красок	- применять полученные знания цветовых воздействий на окружающую среду; - использовать навыки рисования в образно – эмоциональной композиции.	- созданием живописных композиций с учетом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия.
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного	- основы живописи, - приемы работы с цветом и цветовыми	- использовать разнообразные приемы графической	- навыками быстрого рисования; - навыками создания

построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	композициями; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов.	- подачи материала; - применять в своих работах гармоничные пропорции и цвет.	колористической композиции.
--	--	---	-----------------------------

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры: 1),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	48,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	59,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	56	56	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

		Количество часов по учебному плану	
--	--	------------------------------------	--

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Цветоведение как наука о природе и свойствах света и цвета. Смещение цветов: аддитивное и субтрактивное.	12	0	0	4	0	8	Устный опрос.
2	Ахроматические цвета и хроматические цвета. Светлота, насыщенность, цветовой тон.	22	0	0	10	0	12	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
3	Цветовой круг. Теория гармонических сочетаний цветов	22	0	0	10	0	12	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
4	Цветовые контрасты (цветовые отношения).	22	0	0	10	0	12	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
5	Колорит.	22	0	0	10	0	12	Просмотр и анализ задания
6	Психофизиологическое воздействие цвета. Особенности художественного восприятия	8	0	0	4	0	4	Устный опрос. Просмотр и анализ задания
7	зачет	0	0	0	0	0	0	Просмотр
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Серов, П.Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П.Е. ;Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650

Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

Ломов, С.П. Цветоведение: / С.П. ;Ломов, С.А. ;Аманжолов. – Москва : Владос, 2018. – 153 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&razdel=151

Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д.Ф. ;Зиатдинова, Д.А. ;Ахметова, Н.Ф. ;Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. – 111 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>

6.2.Дополнительная литература

Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

Сабилло, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н. И. Сабилло. — Самара : АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/93759>

Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. ;Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая

академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. ;Коробейников, А.В. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. ;Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Художественный трикотаж

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в расширении представлений студентов в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности, традиционного ремесла коми (зырян) - узорного вязания.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- Приобретение практических навыков изготовления изделий в традициях узорного вязания коми.
- Приобретение практических навыков работы на вязальных плоскофанговых машинах типа «Simak», «Zinger», «Silver».
- Знакомство студентов с орнаментальным искусством народа коми.
- Знакомство с природными материалами (пряжей) и способами их художественной обработки в народном и декоративно-прикладном искусстве.
- Знакомство с основами народного самосознания и мировоззрения, нашедших отражения в образах и мотивах вязаного орнамента коми.
- Знакомство с эволюцией узорного вязания в период с конца XIX по начало XX веков и характерными особенностями данного ремесла, при этом ориентировать на современные представления истории развития традиционной культуры коми.
- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом.
- Знакомство с основными характеристиками терминов и понятий.
- Знакомство с основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
- Формирование способностей владеть навыками художественного образования, в т.ч. приемами работы макетирования и моделирования изделий их трикотажа
- Формирование способностей создания изделий ДПИ и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина является продолжением предыдущих специальных дисциплин по народной художественной культуре: Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, Художественное дерево, Лоскутное шитье др., которые выполняют задачу формирования у обучающихся целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области НХК.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании художественного текстиля, дисциплин по теории и истории ДПИ, при прохождении практики,

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать основы художественного образования, в т. ч. рисунок и живопись, применять их в процессе моделирования изделий художественного текстиля	Уметь использовать приемы макетирования и моделирования при работе с вязаным текстилем	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями при работе с вязаными изделиями, выполненными по мотивам орнамента коми
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знать способы создания художественно-графических проектов изделий ДПИ и народных промыслов	Уметь создавать проектную документацию изделий художественного трикотажа и воплощать ее в материале	Владеть художественными знаниями, позволяющими выполнить большой диапазон работы в области художественного текстиля, от традиционных изделий до авторских, индивидуальных.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,25	0	0	0	0	48,25	0	0	0	0	0	0	0

Практические (семинарские) занятия	48	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	0	0	0	0	95,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Художественный трикотаж, его место в системе декоративно – прикладного искусства. Основные понятия. Основные задачи предмета. Функции вязаных изделий в традиционной культуре коми-зырян. Диагонально-геометрический орнамент вязаных изделий народа коми. Основные	18	0	0	8	0	10	

	<p>мотивы орнамента. Построение орнамента, цвет, локальные разновидности. Технология изготовления вязаных изделий. Трансформация (традиционных форм вязаных элементов костюма, цвета, расположения орнамента) в современной культуре коми.</p>							
2	<p>Трикотажное оборудование. Практическое занятие №1. Инструкция по технике безопасности при работе на ручных вязальных аппаратах. Классификация трикотажных машин. Класс машин и их конструктивные особенности. Устройство трикотажных машин. Знакомство с основными узлами плосковязальных ручных машин типа «Simak», «Zinger», «Silver».</p>	18	0	0	8	0	10	
3	<p>Пряжа и волокна. Общие сведения о волокнах. Определение сырья опытным путем.</p>	18	0	0	8	0	10	

	<p>Дефекты пряжи. Подготовка пряжи к работе. Виды пряж. Общие сведения о трикотаже. Практическое занятие №3. Работа на вязальных машинах. Три вида заработка (начало вязания) на вязальных машинах. Процесс петлеобразования. Строение петли. Свойства трикотажа. Параметры трикотажа. Изготовления образцов с ручным способом формирования петли. Самостоятельная работа «Краски и фактуры природы» с использованием различных видов пряж.</p>							
4	<p>Основные переплетения. Изготовления образцов с ручным способом формирования петли.</p>	18	0	0	8	0	10	
5	<p>Сборка трикотажного изделия</p>	18	0	0	8	0	10	
6	<p>Художественное оформление трикотажных изделий. Равновесие, ритмическая организация цвета. Декор на трикотаже: полосы, меланжи, вышивка</p>	18	0	0	8	0	10	

«петля в петлю», и другие современные технологические виды декора. Работа на вязальной машине с помощью каретки.							
Всего	108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454256>

6.2. Дополнительная литература

Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/454437>

Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Физическая культура и спорт

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Физическая культура и спорт" состоит в формировании физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на ведение здорового образа жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

В соответствии с требованиями ФГОС ВО учебная дисциплина «Физическая культура» представлена обязательной учебной дисциплиной базовой части. Являясь по своей сути человековедческой дисциплиной, направлена на развитие целостной личности, гармонизировать ее духовные и физические силы, активизировать ее готовность полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в самопостроении социокультурной комфортной среды, являющейся неотъемлемым элементом образовательного пространства вуза.

Свои образовательные и развивающие функции «Физическая культура» осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания. Результатом образования студента по завершению обучения в области физической

Практические (семинарские) занятия	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета оценкой	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практичес кие и (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и		
1	1 семестр Раздел 1. Теоретическ ие основы физической культуры.	2	2	0	0	0	0	зачет
2	Тема 1. Физическая культура в общекультурн ой и профессиональ ной подготовке студентов	3	3	0	0	0	0	устный опрос
3	Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.	8	2	0	2	0	4	устный опрос
4	Тема 3. Основы здорового образа жизни	9	3	0	2	0	4	устный опрос

	студентов. Физическая культура в обеспечении здоровья.							
5	Тема 4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.	9	3	0	2	0	4	устный опрос
6	Тема 5. Основы методики самостоятельных занятий Физическими упражнениями и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.	9	3	0	2	0	4	письменный опрос
7	Раздел 2. Методико-практический раздел. Тема 1. Простейшие методики оценки функционального состояния.	6	0	0	2	0	4	письменный опрос
8	Тема 2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.	6	0	0	2	0	4	Собеседование по методикам
9	Тема 3. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий с оздоровительной, рекреационной и восстановитель	6	0	0	2	0	4	Тестирование и составление индивидуальной программы

	ьной направленностью.							
10	Тема 4. Методика составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.	6	0	0	2	0	4	Составление и проведение самостоятельного занятия. Контрольная работа.
11	Тема 5. Профессионально-прикладная физическая культура.	8	0	0	0	0	8	Тестирование и письменный опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Кузнецов, И.А. Прикладная физическая культура для студентов специальных медицинских групп : учебное пособие : [16+] / И.А. ;Кузнецов, А.Э. ;Буров, И.В. ;Качанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 179 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494862&sr=1

Физическая культура : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / сост. Ю.В. Гребенникова, Н.А. Ковыляева, Е.В. Сантьева, Н.С. Рыжова и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 2. – 91 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572859&sr=1

Физическая культура и спорт в вузе : учебное пособие : [16+] / А.В. ;Завьялов, М.Н. ;Абраменко, И.В. ;Щербakov, И.Г. ;Евсеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=572425&sr=1

Николаев, В.С. Двигательная активность и здоровье человека: теоретико-методические основы оздоровительной физической тренировки : [16+] / В.С. ; Николаев, А.А. ; Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=362769&sr=1

6.2. Дополнительная литература

Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие : [16+] / Л.А. ; Небытова, М.В. ; Катренко, Н.И. ; Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 269 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483844&sr=1

Витун, Е.В. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие / Е.В. ; Витун, В.Г. ; Витун ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481819&sr=1

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Узорное вязание

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины состоит в расширении представлений студентов в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности, традиционного ремесла коми (зырян) - узорного вязания.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- Приобретение практических навыков изготовления изделий в традициях узорного вязания коми.
- Приобретение практических навыков работы на вязальных плоскофанговых машинах типа «Simak», «Zinger», «Silver».
- Знакомство студентов с орнаментальным искусством народа коми.
- Знакомство с природными материалами (пряжей) и способами их художественной обработки в народном и декоративно-прикладном искусстве.
- Знакомство с основами народного самосознания и мировоззрения, нашедших отражения в образах и мотивах вязаного орнамента коми.
- Знакомство с эволюцией узорного вязания в период с конца XIX по начало XX веков и характерными особенностями данного ремесла, при этом ориентировать на современные представления истории развития традиционной культуры коми.
- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом.
- Знакомство с основными характеристиками терминов и понятий.
- Знакомство с основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
- Формирование способностей владеть навыками художественного образования, в т.ч. приемами работы макетирования и моделирования изделий их трикотажа
- Формирование способностей создания изделий ДПИ и народных промыслов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина является продолжением предыдущих специальных дисциплин по народной художественной культуре: Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, Художественное дерево, Лоскутное шитье др., которые выполняют задачу формирования у обучающихся целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области НХК.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании художественного текстиля, дисциплин по теории и истории ДПИ, при прохождении практики,

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать основы художественного образования, в т. ч. рисунок и живопись, применять их в процессе моделирования изделий художественного текстиля	Уметь использовать приемы макетирования и моделирования при работе с вязаным текстилем	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями при работе с вязаными изделиями, выполненными по мотивам орнамента коми
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	Знать способы создания художественно-графических проектов изделий ДПИ и народных промыслов	Уметь создавать проектную документацию изделий художественного трикотажа и воплощать ее в материале	Владеть художественными знаниями, позволяющими выполнить большой диапазон работы в области художественного текстиля, от традиционных изделий до авторских, индивидуальных.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1.Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 4 зачетных единицы, 144 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,25	0	0	0	0	48,25	0	0	0	0	0	0	0

Практические (семинарские) занятия	48	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	0	0	0	0	95,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	0	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	0	144	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Введение. Предмет и задачи дисциплины. Художественный трикотаж, его место в системе декоративно – прикладного искусства. Основные понятия. Основные задачи предмета. Функции вязаных изделий в традиционной культуре коми-зырян. Диагонально-геометрический орнамент вязаных изделий народа коми. Основные	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр

	<p>мотивы орнамента. Построение орнамента, цвет, локальные разновидности. Технология изготовления вязаных изделий. Трансформация (традиционных форм вязаных элементов костюма, цвета, расположения орнамента) в современной культуре коми.</p>							
2	<p>Трикотажное оборудование. Практическое занятие №1. Инструкция по технике безопасности при работе на ручных вязальных аппаратах. Классификация трикотажных машин. Класс машин и их конструктивные особенности. Устройство трикотажных машин. Знакомство с основными узлами плосковязальных ручных машин типа «Simak», «Zinger», «Silver».</p>	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр
3	<p>Пряжа и волокна. Общие сведения о волокнах. Определение сырья опытным путем.</p>	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр

	<p>Дефекты пряжи. Подготовка пряжи к работе. Виды пряж. Общие сведения о трикотаже. Практическое занятие №3. Работа на вязальных машинах. Три вида заработка (начало вязания) на вязальных машинах. Процесс петлеобразования. Строение петли. Свойства трикотажа. Параметры трикотажа. Изготовления образцов с ручным способом формирования петли. Самостоятельная работа «Краски и фактуры природы» с использованием различных видов пряж.</p>							
4	<p>Основные переплетения. Изготовления образцов с ручным способом формирования петли.</p>	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр
5	<p>Сборка трикотажного изделия</p>	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр
6	<p>Художественное оформление трикотажных изделий. Равновесие, ритмическая организация цвета. Декор на трикотаже: полосы, меланжи, вышивка</p>	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр

«петля в петлю», и другие современные технологические виды декора. Работа на вязальной машине с помощью каретки.							
Всего	108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

Технология вязания трикотажных изделий : учебное пособие / В. А. Заваруев, С. Пивкина, И. И. Рябова, В. В. Боровков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/128343>

6.2. Дополнительная литература

Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : РИПО, 2019. — 176 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131829>

Сабилло, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н. И. Сабилло. — Самара : АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/93759>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Теория и история ДПИ

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Теория и история ДПИ» состоит в формировании целостного представления о становлении и развитии теории и истории народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- Познакомить студентов с основными понятиями декоративно-прикладного и народного искусства, теорией и историей орнаментального искусства.
- Познакомить с историей развития и характерными особенностями наиболее известных художественных промыслов России.
- Изучить творчество ведущих мастеров отдельных промыслов России или Республики Коми.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Для освоения курса необходимы знания курса истории искусств. Дисциплина «Теория и история декоративно-прикладного искусства» является обязательным этапом обучения студентов по профилю «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов; ей предшествуют курсы «Художественная керамика», «Лоскутное шитье» и др., предполагающие проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме зачета

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе изучения профильных дисциплин, прохождения практик, написания ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знать основные этапы развития и современного состояния ДПИ	Уметь анализировать основные этапы развития ДПИ	Владеть способностью применения полученных знаний в профессиональной деятельности

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практичес кие и (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и		
1	Введение. Основные понятия ДПИ.	6	1	0	1	0	4	конспект, понятийный диктант
2	Российские и международные законодательные акты, проекты, программы сохранения традиций народного декоративно-прикладного искусства	6	1	0	1	0	4	конспект
3	Центры художественной керамики, гончарства и народной глиняной игрушки.	7	1	0	2	0	4	конспект
4	Основные центры художественной обработки тканей.	7	1	0	2	0	4	зарисовки
5	Основные центры обработки кожи и камня.	9	1	0	2	0	6	зарисовки
6	Художественная обработка металла.	9	1	0	2	0	6	зарисовки
7	Основные центры художественной обработки дерева в России.	9	1	0	2	0	6	конспект
8	Основные центры лаковой живописи.	9	1	0	2	0	6	конспект
9	Исследовательский проект по истории промысла	10	2	0	8	0	0	исследовательский проект по истории промысла

Всего	72	10	0	22	0	40	
-------	----	----	---	----	---	----	--

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. ;Алексеева, Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

6.2. Дополнительная литература

Куракина, И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : [14+] / И.И. ;Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 1. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499524

Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г.Ф. ;Шауро, Л.О. ;Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Психология

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Психология»: сформировать у студентов навыки эффективного общения, как в деловой, так и в неформальной сфере, показать, что успешная реализация этих знаний в процессе общения и взаимодействия с другими людьми во многом определяется личностными особенностями самой личности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- помочь студентам в усвоении психологических знаний и умений в области делового общения;
- ознакомить студентов с основными психологическими понятиями и терминами;
- научить студентов управлять собой и другими в ходе делового общения;
- познакомить студентов с теоретическими основами коммуникационного процесса;
- ознакомить студентов с основами подготовки и проведения деловых бесед, совещаний, публичных выступлений;
- сформировать понимание основ этики делового общения;
- развить навыки эффективного общения с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;
- развить навыки презентации и проведения переговоров;
- развить навыки работы с деловыми документами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах изучения Психологии

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в обучении дисциплин профессионального цикла, при прохождении практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	формы саморазвития	критически оценивать результаты своей деятельности	готовностью к саморазвитию

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Введение в психологию. Определение психологии как науки. История развития психологической мысли	9	2	0	2	0	5	Вопросы для опроса, письменные задания
2	Тема 2. Психика и сознание	9	2	0	2	0	5	вопросы для опроса
3	Тема 3. Личность в деятельности и общении	9	2	0	2	0	5	Вопросы для опроса, письменные задания
4	Тема 4. Генезис и структура познавательных процессов: ощущение и восприятие, память, внимание, мышление и речь, воображение	9	2	0	2	0	5	вопросы для опроса, тест
5	Тема 5. Эмоционально-волевая сфера личности: эмоции, чувства, воля	9	2	0	2	0	5	Вопросы для опроса, групповая дискуссия. тест
6	Тема 6. Индивидуальные типологические свойства личности: темперамент, характер, способности	9	2	0	2	0	5	Вопросы для опроса, групповая дискуссия. тест
7	Тема 7. Социально-психологические аспекты личности	18	4	0	4	0	10	вопросы для опроса, тест

Всего	72	16	0	16	0	40	
-------	----	----	---	----	---	----	--

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Коноваленко, М. Ю. Психология делового общения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Коноваленко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04999-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/452517>

6.2. Дополнительная литература

Психология делового общения : учебник и практикум для вузов / В. Н. Лавриненко [и др.]. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00604-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451051>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». — URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Проектирование музейных экспозиций

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Проектирование музейных экспозиций» состоит в

Формирование способности обучающихся проектировать музейно-выставочные экспозиции применительно к различным целям и различной целевой аудитории

Задачи дисциплины (модуля):

· Задачи:

- изучить основные формы и методы, методику создания экспозиций;

- методику проведения экскурсий;

- получить навыки организации выставочной работы, с разными видами музейной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах дисциплин по истории и теории ДПИ, истории изобразительного искусства, проектирования

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются на практике, при подготовке творческих просмотров по художественно-творческим дисциплинам

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	главные этапы и закономерности исторического развития	использовать в профессиональной деятельности знание главных этапов и закономерности исторического развития	способностью анализировать главные этапы и закономерности исторического развития
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	о формах сбора и систематизации материала в рамках изучаемой дисциплины	осуществлять сбор и систематизацию материала для задач в рамках изучаемой дисциплины	владеть навыками сбора и систематизации подготовительного материала

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Музейно-экспозиционная деятельность в области изобразительного искусства	12	0	0	4	0	8	Ответы на вопросы

	в России: история вопроса.							
2	Формы организации художественных выставок за рубежом: полезный опыт	12	0	0	4	0	8	ответы на вопросы
3	Назначение и виды выставок. Основные этапы организации художественной выставки, композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки. Плоскостные и пространственные выставки. Линейная, ярусная экспозиция. Оборудование . Тип выставочных работ и критерии их отбора. Требования к оформлению выставочных работ. Этикетаж. Крепеж.	16	0	0	8	0	8	материалы к организации экспозиции
4	Проектирование отчетной выставки творческих студенческих работ. Создание афиши к выставке. Колористическое оформление	16	0	0	8	0	8	творческий отчет

	выставки. Виды развески.							
5	Проектирование виртуальной формы подготовленной художественной выставки.	16	0	0	8	0	8	материалы к организации экспозиции
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е.А. ;Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=496771

Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. ;Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

6.2. Дополнительная литература

Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Проектирование изделий художественной керамики

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: Формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий из керамики.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: освоение методов и приемов макетирования при проектировании декоративных изделий, знакомство с пластическими материалами, применяемыми при художественном проектировании изделий из керамики.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Рисунок, Живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении Проектирования, в курсовых работах, в ВКР, при прохождении практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	правила создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства	применять знания на практике	Способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства
ПК-5 Способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, ставить профессиональные	основные методы экономического расчета художественного проекта	работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению	знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства

задачи и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции			
ПК-6 Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления	знать основные функции и задачи учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством	применять знания на практике в рамках изучаемой дисциплины	Способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	46,2	0	0	0	0	0	0	46,2	0	0	0	0	0
Лекции	14	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	61,8	0	0	0	0	0	0	61,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной	58	0	0	0	0	0	0	58	0	0	0	0	0

работы обучающихся													
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Вводное занятие	6	0	0	2	0	4	
2	Проектирование керамических изделий. Эскизная работа	14	2	0	4	0	8	Творческий просмотр
3	Проектирование керамических изделий. Макетирование в пластических материалах	14	2	0	4	0	8	Творческий просмотр
4	Виды пластических материалов. Свойства и области применения.	12	0	0	4	0	8	устный опрос
5	Основы гипсомодельной работы	14	2	0	4	0	8	устный опрос
6	Разработка сувенирной продукции и выполнение в материале.	14	2	0	4	0	8	Творческий просмотр
7	Работа по теме «Моделирование в пластических материалах»	14	2	0	4	0	8	Творческий просмотр
8	Разработка итогового проекта	16	2	0	4	0	10	Творческий просмотр
9	Итоговая форма контроля	4	2	0	2	0	0	Экзамен, контрольная работа
Всего		108	14	0	32	0	62	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов : учебное пособие / Р.Ф. ;Гайнутдинов, Э.А. ;Хамматова, М.Н. ;Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. ;Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С.Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970>

6.2. Дополнительная литература

Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. ;Безрукова, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. ;Босых ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782>

Дронов, Д.С. Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : [14+] / Д.С. ;Дронов ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 46 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462>

Бондарева, О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О.А. ;Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516>

Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557

Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. ;Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Проектирование изделий художественного текстиля

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: Формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий из текстиля.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: освоение методов и приемов макетирования при проектировании декоративных изделий, знакомство с технологией художественного оформления тканей.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Рисунок, Живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении Проектирования, в курсовых работах, в ВКР, при прохождении практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка	линейно-конструктивное построение и принципы выбора техники для проектирования художественного текстиля	использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования художественного текстиля	рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	основы академической живописи	работать с цветом и цветовыми композициями	приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 Способность создавать	правила создания художественно-	применять знания на практике	Способностью создавать художественно-

Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	0	0	0	95,75	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	0	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	0	0	144	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			В т.ч. в форме практической подготовки
1	Вводное занятие	6	0	0	2	0	4	null
2	Проектирование текстильных изделий. Эскизная работа	14	0	0	6	0	8	Творческий просмотр
3	Проектирование текстильных изделий. Композиция. Орнамент. Раппорт.	14	0	0	6	0	8	Творческий просмотр
4	Материаловедение, технологии	14	0	0	6	0	8	устный опрос
5	Составление эскизов. Подбор материалов. Перевод эскиза в материал.	14	0	0	6	0	8	устный опрос
6	Разработка вариантов сувенирной продукции	14	0	0	6	0	8	Творческий просмотр
7	Перевод проекта графические программы	14	0	0	6	0	8	Творческий просмотр
8	Разработка итогового проекта	14	0	0	6	0	8	Творческий просмотр

9	Итоговая форма контроля	4	0	0	4	0	0	Экзамен, контрольная работа
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов : учебное пособие / Р.Ф. ;Гайнутдинов, Э.А. ;Хамматова, М.Н. ;Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

Клещев, О.И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О.И. ;Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

6.2. Дополнительная литература

Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е.А. ;Безрукова, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657>

Босых, И.Б. Проектирование конкурентной упаковки: методическое пособие для преподавателя по дисциплине «Дизайн-проектирование» / И.Б. ;Босых ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 56 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436782>

Дронов, Д.С. Проектирование (ювелирное искусство): методическое пособие для преподавателей : [14+] / Д.С. ;Дронов ; Высшая школа народных искусств (институт). –

Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 46 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499462>

Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557

Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. ;Рыбинская ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – 166 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Правоведение

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: знание студентами основ права для использования в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
- изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
- получение базовых навыков толкования и реализации положений основных нормативно-правовых актов
- формирование представления о необходимости соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности;
- формирование навыков принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является одной из обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Она является важным компонентом освоения программы. Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как Философия, Отечественная история, Экономика, и обеспечивает необходимую базу для формирования навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия, и обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

обучающихся, в том числе:														
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема №1. Общие положения о государстве и праве.	9	2	0	2	0	5	тестирование, зачет
2	Тема №2. Основы конституционного строя Российской Федерации.	9	2	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
3	Тема №3. Основы гражданского права.	9	2	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме, кейс-задачи
4	Тема №4. Основы семейного права	9	2	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме
5	Тема №5. Основы трудового права.	9	2	0	2	0	5	устный опрос, презентации, доклады и сообщения по теме, кейс-задачи

6	Тема №6. Основы административного права.	9	2	0	2	0	5	тестирование, зачет
7	Тема №7. Основы уголовного права.	9	2	0	2	0	5	тестирование, зачет
8	Тема 8. Коррупция как социально-правовое явление	9	2	0	2	0	5	тестирование, зачет
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. ;Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

Правоведение : учебник / С.С. ;Маилян, Н.Д. ;Эриашвили, А.М. ;Артемьев и др. ; ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

6.2. Дополнительная литература

Максименко, Е. Правоведение: вопросы и задания / Е. ;Максименко, П. ;Ляшенко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257>

Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. ;Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- Информационно-правовой портал ГАРАНТ;
- официальный сервер органов государственной власти РФ gov.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Право

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: знание студентами основ права для использования в профессиональной деятельности

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- получение студентом знаний об основах права и государства, об основных правовых понятиях и категориях
- изучение основных нормативно-правовых актов ведущих отраслей российского законодательства
- получение базовых навыков толкования и реализации положений основных нормативно-правовых актов
- формирование представления о необходимости соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности;
- формирование навыков принятия решений и совершения юридически значимых действий в точном соответствии с законом

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является одной из обязательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

Она является важным компонентом освоения программы. Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как Философия, Отечественная история, Экономика, и обеспечивает необходимую базу для формирования навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Изучение этой дисциплины развивает знания и навыки, сформированные в рамках изучения других дисциплин, таких как философия, и обеспечивает формирование необходимой базы для дальнейшего освоения ряда профессиональных дисциплин, способствует формированию навыков применения правовых знаний в процессе будущей профессиональной деятельности студента.

обучающихся, в том числе:														
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	1 Тема №1. Общие положения о государстве и праве. Тема №2. Основы конституционного строя Российской Федерации. Тема №3. Основы административного права.	18	4	0	4	0	10	Опрос, составление схем
2	Тема №4. Основы гражданского права. Тема №5. Основы семейного права. Тема №6. Основы трудового права.	26	6	0	6	0	14	Опрос, составление схем
3	Тема №7. Основы уголовного права. Тема 8. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Тема 9 коррупция как	28	6	0	6	0	16	Опрос, составление схем

	социально- правовое явление							
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. ;Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

Правоведение : учебник / С.С. ;Маилян, Н.Д. ;Эриашвили, А.М. ;Артемьев и др. ; ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

6.2. Дополнительная литература

Максименко, Е. Правоведение: вопросы и задания / Е. ;Максименко, П. ;Ляшенко ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 158 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259257>

Солопова, Н.С. Правоведение : учебное пособие / Н.С. ;Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 150 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- Информационно-правовой портал ГАРАНТ;
- официальный сервер органов государственной власти РФ gov.ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Педагогика

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Педагогика" состоит в формировании у студентов углубленных профессиональных знаний в области педагогики, необходимых при реализации исследовательских проектов и осуществления педагогической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:-сформировать систему представлений о педагогике как науке и практике;

-актуализировать и закрепить интерес к педагогической деятельности, раскрыть ее гуманистическую и культурологическую сущность;

-сформировать систему знаний о теории и практике обучения и воспитания;

-сформировать умения и навыки самообразования в области воспитания.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина включена в профессиональный модуль. Является промежуточной в усвоении соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и требует наличия знаний, полученных в рамках базовых, общепрофессиональных и профильных дисциплин при подготовке бакалавра

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины влияют на качество курсовых работ, ВКР, научных статей, на успешность освоения профессиональной роли в период практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	содержание понятия "самореализация", "саморазвитие"	применять знания на практике	готовностью к саморазвитию, самореализации,
ОПК-5 Способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	методы и формы организации образовательного процесса	формулировать предметное, метапредметные и образовательные результаты в работе с разными группами	навыками убеждения, внушения, подачи обратной связи субъектам образовательного процесса на результат творческой деятельности

ПК-12 Способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	правил разработки учебной программы к саморазвитию, самореализации,	самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий
---	---	--	---

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:3), Зачет (семестры:2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	64,45	0	32,2	32,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	32	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	16	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0	0,2	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	115,55	0	39,8	75,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	76	0	36	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	0	72	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел "Общие вопросы педагогики" , Объект , предмет и задачи педагогики. Педагогическая профессия.	16	2	0	4	0	10	Экспресс-опрос
2	Образование как социокультурный феномен.Система образования в современной России.	18	4	0	4	0	10	Подготовка ментальных карт
3	Дидактика - теория обучения: категориальный аппарат	18	4	0	4	0	10	Составление обобщающих таблиц
4	Методы обучения и формы организации учебного процесса.	20	6	0	4	0	10	Анализ видеоурока
5	Теория воспитания: термин и контекст.Методы воспитания.	18	4	0	4	0	10	Анализ художественных текстов
6	Нравственное и эстетическое воспитание.	18	4	0	4	0	10	Анализ художественных текстов
7	Семья как институт социализации и воспитания	18	4	0	4	0	10	Анализ документальных и художественных фильмов
8	Образовательные институты как институты воспитания и социализации	18	4	0	4	0	10	Анализ документальных и художественных фильмов
Всего		144	32	0	32	0	80	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9932-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451129>

Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01228-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/450837>

6.2. Дополнительная литература

Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 576 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03772-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/451031>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз. пользователей

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы реставрации дерева

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Основы реставрации дерева" состоит в формировании основ культуры консервации и реставрации музейных предметов (художественного дерева)

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: 1) знакомство с краткими сведениями из истории реставрационного дела в России;

2) ознакомить с реставрационными материалами и основами их применения;

3) знакомство с оборудованием, инструментами и материалами;

4) закрепление теоретических положений консервации и реставрации памятников культуры на практических занятиях.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина опирается на результаты изучения историко-теоретических дисциплин в области народной художественной культуры, изучения рисунка, живописи, композиции

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в процессе практик, написании курсовых работ и ВКР, в дисциплинах по художественной обработке материалов

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать Основы академического рисунка и живописи для работы с реставрируемыми объектами	Уметь Организовать процесс реставрации	Владеть профессиональными навыками в соответствии с направленностью дисциплины
ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию	Знать Основные тенденции в современной реставрационной практике	Уметь Организовать процесс реставрации	Владеть основами консервации и реставрации музейных предметов, составления

набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений			реставрационных документов
---	--	--	----------------------------

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	90,25	0	0	0	0	0	0	90,25	0	0	0	0	0
Лекции	18	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	161,75	0	0	0	0	0	0	161,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	126	0	0	0	0	0	0	126	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	0	0	0	0	0	0	252	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практической подготовк и	Практичес кие и (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практической подготовк и		
1	ВведениеКонсер вация и реставрация	5	2	0	2	0	1	Конспект
2	Материалы деревянной пластики	5	2	0	2	0	1	Конспект
3	Виды грунтов	5	2	0	2	0	1	Конспект
4	Красочный слой	5	2	0	2	0	1	Конспект
5	Причины и виды поражений деревянной пластики.	5	2	0	2	0	1	Конспект
6	Условия хранения деревянной пластики.	8	4	0	3	0	1	Конспект
7	Реставрационны е материалы оборудование.	8	4	0	3	0	1	Понятийн ый диктант
8	Укрепление полихромии	11	0	0	10	0	1	Просмотр
9	Заделка трещин различными материалами	26	0	0	10	0	16	Просмотр
10	Удаление загрязнений поверхности.	26	0	0	10	0	16	Просмотр
11	Закрепление и восполнение утрат красочного слоя.	30	0	0	10	0	20	Просмотр
12	Проведение реставрационны х работ с памятником культуры (по выбору)	82	0	0	16	0	66	Фото, зарисовки , паспорт, просмотр
Всего		216	18	0	72	0	126	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

Кимеева, Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т.И. ;Кимеева, И.В. ;Окунева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228103

6.2.Дополнительная литература

Петров, В.А. Практическая реставрация икон : методическое пособие / В.А. ;Петров. – Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429512>

Новые решения для обучения реставраторов : сборник трудов научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / сост. А.Н. Чистяков ; гл. ред. А.Н. Чистяков. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2014. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256089>

Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы производственного мастерства

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины Основы производственного мастерства (Художественная керамика, художественное дерево, художественный текстиль) состоит в формировании способностей учащихся и развитие умений, навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий из керамики.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины Основы производственного мастерства: освоение технологии художественной обработки материалов, методов и приемов макетирования при проектировании декоративных изделий, знакомство с пластическими материалами, применяемыми в производстве.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Рисунок, Живопись, Проектирование, Моделирование и макетирование, Экономика и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении Проектирования изделий художественной керамики, в курсовых работах, в ВКР, при прохождении практики.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-5 Способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	основные методы оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах	осуществлять базовые экономические расчеты	базовыми знаниями экономики в области оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-8 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	основные законы в области декоративно-прикладного искусства	правильно использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	базовой правовой терминологией
ОПК-3 Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в	приемы работы в макетировании и моделировании	применять элементарные навыки скульптора, проектировать и конструировать	способами работы с пластическими материалами (глина, пластилин)

макетировании и моделировании		предметы, товары, промышленные образцы	
ОПК-5 Способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	методы преподавания художественных дисциплин.	проводить проектные занятия для разных возрастных групп с учетом индивидуальных особенностей учащихся	педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	методы ведения проектной работы	создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения	навыками работы с различными графическими (карандаш, пастель, тушь) и пластическими (глина, пластилин) материалами
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	принципы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий	навыками работы с пластическими материалами (глина, пластилин)
ПК-5 Способность владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению, нести ответственность за качество продукции	основные методы экономического расчета художественного проекта	работать в коллективе, ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению	знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 36 зачетных единиц, 1296 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:8,2,5), Зачет (семестры:1,4,7), Курсовая работа (семестры:2,4,3,6),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	573,35	54,2	67,25	67	103,2	72,25	91	54,2	64,25	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	544	54	64	64	96	68	84	50	64	0	0	0	0
В том числе в форме практической подготовки	16	0	0	0	4	4	4	4	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	13,35	0,2	3,25	3	3,2	0,25	3	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,75	0	0,25	0	0	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,6	0,2	0	0	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Защита курсовой работы (проекта)	12	0	3	3	3	0	3	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	738,65	53,8	112,75	77	116,8	111,75	93	57,8	115,75	0	0	0	0
Выполнение и подготовка к защите курсовой работы (проекта)	132	0	33	33	33	0	33	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	26,25	0	8,75	0	0	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	11,4	3,8	0	0	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	488	50	44	44	80	76	60	54	80	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	1312	108	180	144	220	184	184	112	180	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль: 108

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа			Самостоятельная работа		
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия		В т.ч. в форме практической подготовки	
Художественная керамика								
1	Вводное занятие.	8	0	0	2	0	6	
2	Проектирование	58	0	0	26	0	32	Творческий просмотр

	сувенирной продукции.							
3	Проектирование керамических изделий для мелкосерийного производства.	60	0	0	28	0	32	Творческий просмотр
4	Изготовление капов для тиражирования литейных форм.	60	0	0	28	0	32	Творческий просмотр
5	Основы гипсомодельной работы.	60	0	0	28	0	32	Творческий просмотр
6	Разработка сувенирной продукции и выполнение в материале.	60	0	0	28	0	32	Творческий просмотр
7	Работа по теме «Моделирование в пластических материалах».	60	0	0	28	0	32	Творческий просмотр
8	Разработка итогового проекта.	60	0	0	28	0	32	Творческий просмотр
9	Итоговая форма контроля.	6	0	0	2	0	4	Зачет
Всего		432	0	0	198	0	234	
Художественный текстиль								
10	Введение. Декоративно-прикладное искусство - вид пластического искусства. Цель и задачи преподавания декоративно-прикладного искусства. Основы декоративной композиции гобелена.	2	0	0	2	0	0	Устный опрос
11	Основы цветоведения в декоративной композиции гобелена. Методика проектного эскизирования изделий.	28	0	0	20	0	8	Устный опрос, просмотр и анализ задания

	Техника и технология выполнения гобелена.							
12	Декоративная композиция из геометрических орнаментов (от эскиза до картона). Размер 15x15.	26	0	0	10	0	16	Просмотр и анализ эскиза
13	Декоративная композиция из геометрических орнаментов. Ткачество гобелена с использованием гладкого ткачества и ворсового. Создание наглядного пособия.	55	0	0	15	0	40	Просмотр и анализ задания; творческое портфолио
14	Контрольная работа. Разработка композиции гобелена (от эскиза до картона) на тему «Флора и фауна Республики Коми».	40	0	0	20	0	20	Просмотр и анализ эскиза
15	Ткачество гобелена на тему «Флора и фауна Республики Коми»	85	0	0	30	0	55	Просмотр и анализ эскиза
16	Разработка мастер-класса по ткачеству.	26	0	0	14	0	12	Устный опрос, просмотр и анализ задания
17	Курсовая работа	29	0	0	15	0	14	
18	Методика проектного эскизирования изделий. Основные технологические способы и приёмы при создании художественн	60	0	0	40	0	20	Устный опрос. Просмотр и анализ задания

	ого текстиля в технике батика. Техника безопасности.							
19	Декоративная композиция: платок. Техника и технология выполнения росписи (холодный батик).	55	0	0	20	0	35	Просмотр и анализ задания
20	Декоративная композиция на свободную тему. Техника горячий батик.	48	0	0	20	0	28	Просмотр и анализ задания
21	Контрольная работа. Декоративное панно на тему «Флора и фауна». Разработка эскиза. Роспись в смешанной технике.	50	0	0	22	0	28	Просмотр и анализ задания
Всего		504	0	0	228	0	276	
Художественное дерево								
22	Введение.	11	0	0	1	0	10	
23	Северные росписи.	20	0	0	10	0	10	
24	Подготовка и обработка древесины под роспись.	20	0	0	10	0	10	
25	Теоретические основы мезенской росписи	20	0	0	10	0	10	
26	Зарисовки изделий с мезенской росписью в НМРК	20	0	0	10	0	10	
27	Мезенская роспись – упражнения	20	0	0	10	0	10	
28	Составление композиции изделия простой формы	20	0	0	10	0	10	
29	Составление композиции изделия объемной формы	20	0	0	10	0	10	

30	Выполнение росписи изделия по собственной композиции	30	0	0	10	0	20	
31	Проект росписи итогового изделия по собственной композиции	71	0	0	37	0	34	
Всего		252	0	0	118	0	134	
Всего по модулю		1188	0	0	544	0	644	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Бондарева, О.А. Художественная керамика: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства : [6+] / О.А. ;Бондарева ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499516>

Материаловедение и технология изготовления художественных керамических изделий : учебно-методическое пособие для студентов 1–2 курсов / сост. С.Ю. Пастухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434970>

Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. ;Кумпан, Г.Р. ;Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617

Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. ;Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

Цветкова, Н.Н. Искусство ручного ткачества : монография / Н.Н. ;Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2014. – 217 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256088>

Сохачевская, В. В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В. В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/96274>

6.2.Дополнительная литература

Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов : учебное пособие / Р.Ф. ;Гайнутдинов, Э.А. ;Хамматова, М.Н. ;Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. ;Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=129557

Ткаченко, А.В. Художественная керамика : учебное пособие / А.В. ;Ткаченко, Л.А. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438381

Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/118284>

Бобринский, А. А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А. А. Бобринский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — ISBN 978-5-507-37944-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/46394>

Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. ;Цветкова. — Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2011. — 72 с. — Режим доступа: по подписке. — URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

— Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

— Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

— Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы научных исследований

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы научных исследований» состоит в
Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области основ научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с правилами проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами дизайн-проектирования.

Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям), практикам:

Дисциплина строится на базе общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как Русский язык и культура речи, История изобразительного искусства, проектирование, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине лежат в основе проектирования курсовых работ, ВКР, производственной и преддипломной практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	понятия "анализ", "синтез"	использовать форму анализа и синтеза в работе с подготовительными материалами	способностью к анализу, синтезу
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать	формы сбора и анализа подготовительного материала при	уметь собирать, анализировать и систематизировать	способностью собирать, анализировать и систематизировать

подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
---	--	--	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:2),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Выбор темы, сбор материала, методологическая база	20	4	0	4	0	12	оценка текста частей работы, работа над ошибками
2	Структура частей работы, требования к стилю	26	6	0	6	0	14	оценка текста частей работы, работа над ошибками
3	Библиографическое описание, правила использования чужого текста, ссылочный аппарат, список литературы	26	6	0	6	0	14	оценка библиографического описания. оценка текста частей работы, работа над ошибками
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. ; Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

6.2. Дополнительная литература

Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству
<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы музейной деятельности

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Основы музейной деятельности» состоит в формировании у студентов исторических, теоретических, методических знаний и навыков в области музейной и выставочной работы

Задачи дисциплины (модуля):

- Задачи:
 - изучить организационно-управленческие и экономические основы музейно-выставочной работы; основные формы и методы; методику создания экспозиций; методику проведения экскурсий;
 - получить навыки организации музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на материале Истории изобразительного искусства, сведений по истории ДПИ и народных промыслов, др. дисциплин

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине используются при прохождении практик, подготовке творческих отчетов

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	главные этапы и закономерности исторического развития	применять знания в профессиональной деятельности	способностью анализировать главные этапы и закономерности исторического развития
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	о формах сбора и систематизации информации	собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал в рамках изучаемой дисциплины	использовать собранный материал в рамках изучаемой дисциплины

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	1	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			Всего	Контактная (аудиторная) работа					
				Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема Основные понятия музейно-выставочной деятельности	1	6	0	0	2	0	4	Вопросы по материалу лекции

2	Тема 2 Выставка как отражение экономической ситуации государства. Классификация известных музеев РК	10	0	0	4	0	6	опрос
3	Тема 3 Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции. Выставочная деятельность музеев РК (НГРК, НМРК, Центр культурных инициатив «Югор»)	8	0	0	4	0	4	материалы к проекту экспозиции
4	Тема 4 Виды и особенности музейных выставок. Этапы создания экспозиций. Составление проекта экспозиции выставки дипломных работ кафедры ДПИ	14	0	0	8	0	6	проект экспозиции
5	Тема 5 Классификация фестивалей и конкурсов НХТ. Классификация фестивалей и конкурсов РК («Мастер года», «Зарникя», «Завалинка», «Василей» и т.д.).	18	0	0	8	0	10	характеристика экспозиции фестиваля или конкурса (по выбору)
6	Тема 6 Становление музейно-выставочного дела в России. Современные тенденции в музейно-	16	0	0	6	0	10	модернизированный проект экспозиции

	выставочной деятельности							
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Карцева, Е.А. Выставочное и галерейное дело : учебное пособие / Е.А. ;Карцева. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 197 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=496771

Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. ;Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

6.2. Дополнительная литература

Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г.Ф. ;Шауро, Л.О. ;Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

Воронов, В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — ISBN 978-5-507-37919-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Орнаменты северных народов

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Орнаменты северных народов» состоит в

Цель учебной программы состоит в формировании способности обучающихся к изучению и анализу орнаментов северных народов – наиболее устойчивой традицией народной культуры России.

Задачи дисциплины (модуля):

- Познание образно – пластической и орнаментально – конструктивной структуры северных орнаментов
- Развитие практических навыков выполнения композиционных решений различными выразительными художественно – графическими средствами
- Формирование базовых интегрированных теоретических и практических знаний в области художественно-графической композиции;
- Развитие у обучающихся художественных способностей и формирование их художественного мышления
- Приобщение студентов графическому творчеству
- Развить у обучающихся способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Прохождение дисциплины «Орнаменты северных народов» необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения дисциплин профессионального цикла под общим названием «Художественные ремесла» («Народная игрушка», «Художественное дерево», «Художественный трикотаж» и т.д.) и других дисциплин, изучающих основы народной культуры России.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплины используются в преподавании дисциплин художественного цикла.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунок, использовать	Знать основы художественно-графической	Уметь использовать рисунок в практике составления композиции	Владеть рисунком и понимать принципы выбора техники при

рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка	композиции, линейно-конструкторского построения орнаментов северных народов	орнамента северных народов и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта	выполнении любого орнамента северных народов, изготовленных в различных материалах
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать основы академической живописи, использовать их в работе над орнаментами северных народов	Уметь применять знания академической живописи в этнокультурной профессиональной практике, в частности, при изготовлении изделий с орнаментами северных народов	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями в процессе работы над орнаментами северных народов
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать способы линейно-конструктивного построения орнаментов северных народов	Уметь использовать полученные навыки работы с цветом и цветовыми композициями при моделировании орнаментальных изделий	Владеть современной шрифтовой культурой, использовать ее в процессе создания нового художественного изделия по мотивам орнамента северных народов

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:8),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0

Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	39,8	0	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	к с	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		36	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ		72	0	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Художественно-графическая композиция и оформление листа	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр
2	Орнамент – определение, назначение. Виды орнамента: графический, живописный, скульптурный.	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр
3	Орнаменты северных народов России. Орнаментальная культура народов севера России: хантов, манси, коми, ненцев и др. Мотивы, заимствованные из природы, мифологичес	18	0	0	8	0	10	опрос, просмотр

	<p>кие сюжеты. Структурные композиции орнамента. Цвет. Зависимость орнамента от формы материала, технологии нанесения (изготовления). Масштаб, сомасштабность, пропорции, создание декоративно-художественного образа. Геометрический орнамент коми узорного вязания.</p>							
4	<p>Переработка реальной формы в стилизованный вид по мотивам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • геометрического, • природного (растительного или зооморфного) изображения <p>Практическое занятие 2. Разработка стилизованного орнаментального раппорта на основе коми узорного вязания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка орнамента в полосе (лента) <p>Практическое занятие 3. Разработка стилизованного орнаментального раппорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка орнамента в замкнутой 	18	0	0	8	0	10	просмотр

форме (медальон) Практическое занятие 3. Разработка сетчатого орнамента (сетка) Практическое занятие 5. • Копирование орнамента северных народов в разнообразных техниках и приемах Практическое занятие 6. Выполнение проекта. Создание эскиза нового декоративно-прикладного изделия с применением традиционного орнамента северных народов России								
Всего	72	0	0	32	0	40		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Наумова, С.В. Шрифт и орнамент : практикум / С.В. ;Наумова, П.М. ;Наумова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720>

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 672 с. — ISBN

978-5-89826-447-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/77253>

6.2. Дополнительная литература

Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. ;Алексеева, Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

Сабилло, Н. И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н. И. Сабилло. — Самара : АСИ СамГТУ, 2008. — 70 с. — ISBN 978-5-9585-0277-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/93759>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Народный костюм

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов системы историко-теоретических и практических знаний в области русского народного костюма конца XIX-начала XX веков и применение полученного знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: • Знакомство студентов с основной терминологией дисциплины, литературными источниками по истории русского народного костюма;

- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом;
- Знакомство студентов с этапами эволюции русского народного костюма;
- Изучение основных комплексов народного костюма и их составляющих элементов с точки зрения художественно-конструкторского и декоративного решения;
- Изучение традиционного народного костюма коми-зырян;
- Изучение кроя традиционной одежды и технологии изготовления ее отдельных деталей;

- Приобретение навыков изготовления русской вышивки, и ткачества поясов;

Научить собирать, систематизировать, анализировать подготовительный материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов;

Научить разработке проектных идей, основанных на творческом подходе, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является продолжением предыдущих дисциплин по НХК: «Лоскутное шитье», «Художественный трикотаж», «Народная игрушка», «Художественная обработка дерева» и др. Все дисциплины выполняют задачу формирования у студентов целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области народной художественной культуры.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в историко-теоретических дисциплинах по декоративно-прикладному искусству, практиках, ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	знать способы анализа и систематизации этнографического материала в области народного костюма	уметь применять знания традиционного костюма России и использовать их при проектировании современных изделий ДПИ	владеть основными формами и методами этнокультурного образования в области проектного моделирования народной одежды
ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	знать способы отбора содержания, организации проектной работы, об явлениях и тенденциях в области народного костюма	уметь выполнять проектные идеи, основанные на творческом подходе, и создание комплексных функциональных и композиционных решений в сфере проектирования одежды по мотивам народного костюма	владеть синтезом набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта в сфере проектирования костюма по мотивам народного комплекса одежды

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	94,25	0	0	0	0	32	62,25	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	94	0	0	0	0	32	62	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	157,75	0	0	0	0	40	117,75	0	0	0	0	0	0

Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	122	0	0	0	0	40	82	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	0	0	0	0	72	180	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Основные понятия «костюм», «народный костюм», «одежда». Возникновение научного интереса к изучению народного костюма. История изучения народного костюма.	6	0	0	2	0	4	Контрольный опрос
2	Практическая работа № 1. Ассортимент тканей, используемых в народном костюме. Основные свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Общее понятие о традиционных ткацких переплетениях. Основные виды переплетения нитей.	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
3	Раздел 1. Периодизация развития	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос

	<p>русского народного костюма. Киевская Русь IX – XII в.в. Особенности одежды по М.Левинсон-Нечаевой. Период раздробленности Руси начало XIII в. и образование Московского государства XVI - XII в.в. Типология основных элементов женской и мужской одежды. Декоративность костюма XVII в. Головные уборы, украшения, обувь. Понятие «комплекс» костюма.</p>							
4	<p>Практическая работа № 2. Терминология ручных швов, применяемых для изготовления и декорирования народной одежды. Классификация швов по назначению. Технология их выполнения</p>	18	0	0	8	0	10	контрольный опрос
5	<p>Раздел 2.Европеизация костюма в период XVIII – начала XIX в.в. Отмена всех форм национального костюма в городской среде по указаниям Петра Великого.</p>	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос

	Образование городского и сельского костюмов.							
6	Практическая работа № 3. Традиционные способы декорирования народного костюма: лоскутное шитье.	24	0	0	10	0	14	творческий просмотр
7	Раздел 3. Традиционный комплекс русского костюма конца XIX – начала XX вв. Унифицирование костюма середины XIX - начала XX в.в. Рост текстильного производства. Отражение городской моды в развитии сельского народного костюма. Тенденция к упрощению роли традиционных украшений и декоративной отделки в народном костюме.	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
8	Практическая работа № 4. Традиционные способы декорирования народного костюма: сборки, складки.	16	0	0	8	0	8	практический просмотр
9	Раздел 4. Районы коми по этнокультурным группам коми-зырян второй половины XIX – начала XX в.в.: Прилузье, Верхнее-	12	0	0	4	0	8	материалы к курсовой работе

	Вычегодский, Ижемский, Удорский и Сысольский. Характеристика основных элементов одежды коми народа (типология и художественно-конструкторское решение элементов). Возрастная дифференциация головных уборов. Роль украшений и декоративной отделки костюма.							
10	Практическая работа № 5. Традиционные способы декорирования народного костюма. Нитяное вышивание. Классификация ручной вышивки. Технология изготовления.	18	0	0	8	0	10	материалы к курсовой работе
11	Раздел 5. Русская народная одежда в традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XX в. Основные функции обрядовой одежды. Особенности одежды в обрядах календарного и жизненного циклов. Семантика аксессуаров обрядовой одежды	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
12	Практическая работа № 6. Традиционное	22	0	0	10	0	12	материалы к курсовой работе

	изготовление опоясков, поясов (на пальцах, на «дощечках», на бердечке). Технологичес кие особенности плетения и ткачества.							
13	Раздел 6. Искусство вышивания как древний вид художественн ого творчества. Основные мотивы орнаментальн ого вышивания. Синкретизм языческих элементов с христианским и. Семантика цвета.	12	0	0	6	0	6	творчески й просмотр
14	Практическая работа № 7. Создание вышивки по мотивам этнографичес кого источника. Проектирован ие изделия в материале.	38	0	0	18	0	20	курсовая работа
Всего		216	0	0	94	0	122	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Герашенко, В. П. Костюм Московской Руси IV-XVII вв : учебное пособие / В. П. Герашенко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/45946>

Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. ;Гарифуллина, В.В. ;Хамматова ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>

6.2.Дополнительная литература

Забелин, И. Е. Домашний быт русских цариц в XVI-XVII веках / И. Е. Забелин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 611 с. — ISBN 978-5-507-10055-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/10051>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Народная игрушка

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Народная игрушка» состоит в заключении в знакомстве студентов с историей, развитием и современным состоянием игрушечных промыслов России.

Задачи дисциплины (модуля):

развивать культуру межнационального общения на материале игрушек народов мира; сформировать знания об истории развития народной игрушки, имеющихся классификациях, терминологическом аппарате, технологии изготовления различных видов народной игрушки, закрепить навыки проектирования и изготовления изделия народного искусства; научить анализировать образное содержание и средства выразительности лучших образцов народной игрушки; собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории традиционной и современной игрушки.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предлагаемая рабочая программа по дисциплине «Методика обмера предметов декоративно-прикладного искусства» составлена на основе учебного плана по направлению 54.03.02 профильный модуль «Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования и государственным стандартом среднего профессионального образования по этому же направлению. Теоретические и практические занятия закрепляют у студентов знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Композиция», «Рисунок», «Живопись», обучения на музейной практике, полученные на 1 курсе. Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: История ДПИ, Пропедевтика и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине "Народная игрушка" лежат в основе освоения программы дисциплин, связанных с художественным деревом, художественной керамикой, художественным текстилем, учебной и производственных практик, используются в написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ. Курс закладывает основу знаний, умений и навыков для последующего выполнения текущих заданий по различным дисциплинам, курсовых, преддипломных и дипломных проектов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-7 Способность к самоорганизации и самообразованию	Историко-теоретический и практический материал по народной игрушке	Уметь организовать творческий процесс	Владеть способами изготовления традиционных игрушек
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знать основные концептуальные подходы развития творческой идеи	Уметь использовать собранный материал для проекта	Владеть методикой проектной деятельности
ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Знать основные тенденции в современном игрушечном промысле	Уметь организовать процесс проектирования, конструирования и подачи проекта	Владеть методикой организации творческого процесса

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	48,2	0	0	0	0	0	0	48,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	48	0	0	0	0	0	0	48	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	59,8	0	0	0	0	0	0	0	59,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	56	0	0	0	0	0	0	0	56	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	0	0	0	0	0	108	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Происхождение и эволюция русской народной игрушки	8	0	0	4	0	4	
2	Русская промысловая игрушка 19-20 вв.	8	0	0	4	0	4	
3	Традиционная игрушка народов России.	12	0	0	8	0	4	
4	Практическое изготовление простейших образцов (мочало)	20	0	0	8	0	12	
5	Изготовление простейших образцов (природные материалы, текстиль)	20	0	0	8	0	12	
6	Изготовление авторской игрушки по мотивам образцов традиционной игрушки.	40	0	0	16	0	24	

Всего	108	0	0	48	0	60	
-------	-----	---	---	----	---	----	--

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Ковычева, Е.И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е.И. ;Ковычева. – Москва : Владос, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585>

Бартрам, Н. Д. Игрушка / Н. Д. Бартрам. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 249 с. — ISBN 978-5-507-31057-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/32061>

6.2. Дополнительная литература

Бартрам, Н. Д. Музей игрушки / Н. Д. Бартрам. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 54 с. — ISBN 978-5-507-31056-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/32060>

Воронов, В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — ISBN 978-5-507-37919-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

Бобринский, А. А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода / А. А. Бобринский. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — ISBN 978-5-507-37944-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/46394>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Народная игрушка

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Методика преподавания ДПИ (художественное дерево, художественный текстиль, художественная керамика)" состоит в формировании знаний методических основ преподавания в области декоративно-прикладного искусства в освоении технологии.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование умений характеризовать по признакам образцы художественного текстиля, художественного дерева и художественной керамики, выявлять их особенности, сходства и различия по стилям, времени, национально-территориальной принадлежности;
- формирование представлений о предпроектной, конструкторской деятельности в процессе проектирования различных видов изделий;
- формирование практических навыков работы над эскизным макетом в условном материале, освоение основных техник работы.
- овладение методикой преподавания специальных дисциплин в образовательных организациях (системе дополнительного образования);
- овладение практическими навыками работы по подготовке и проведению мастер – класса;
- умение составлять творческое портфолио для дальнейшей творческой и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Данная дисциплина основана на материале дисциплин Живопись, Скульптура, Композиция, история изобразительного искусства и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основаны: педагогическая практика, проектирование сувенирной продукции, др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность владеть современной шрифтовой культурой и	основы компьютерных технологий,	использовать в процессе подготовки проектов	способностью владеть компьютерными технологиями,

компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	применяемых в дизайн-проектировании	компьютерные технологии	применяемыми в дизайн-проектировании
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	принципы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства	применять их в практике подготовки проектов	способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	формы сбора и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал	Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	правила организации проектной работы, решения поставленных задач	определять цели, собирать материал, организовывать проектную работу	способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 10 зачетных единиц, 360 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:7), Зачет (семестры:6),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	142,45	0	0	0	0	32	60,2	50,25	0	0	0	0	0

Практические (семинарские) занятия	142	0	0	0	0	32	60	50	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,45	0	0	0	0	0	0,2	0,25	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	217,55	0	0	0	0	40	83,8	93,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	178	0	0	0	0	40	80	58	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	360	0	0	0	0	72	144	144	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки		Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки				
1	Методика преподавания художественного дерева: виды художественной обработки дерева, преподавание художественного дерева в различных образовательных учреждениях, разработка уроков и мастер-классов для различных целевых аудиторий	108	0	0	48	0	60	Просмотр и анализ задания, творческое портфолио

2	Методика преподавания художественного текстиля: виды художественной обработки текстиля, преподавание художественного текстиля в различных образовательных учреждениях, разработка уроков и мастер-классов для различных целевых аудиторий	108	0	0	46	0	62	Просмотр и анализ задания, творческое портфолио
3	Методика преподавания художественной керамики: виды художественной керамики, преподавание художественной керамики в различных образовательных учреждениях, разработка уроков и мастер-классов для различных целевых аудиторий	108	0	0	48	0	60	Просмотр и анализ эскиза, творческое портфолио
Всего		324	0	0	142	0	182	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие : [16+] / Н. ;Н. ;Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/96274>

Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие / А. ;В. ;Ткаченко, Л. ;А. ;Ткаченко ; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=438381

С получением библиографического описания возникла проблема, URL:<https://e.lanbook.com/book/73838>

Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456413>

6.2.Дополнительная литература

Школа Северного Дизайна: Арктика внутри: альбом-монография / Гарин Н. П., Усенюк С. Г., Куканов Д. А. [и др.] ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2017. – 200 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482025>

Буткевич, Л. М. История орнамента : учебное пособие / Л. ;М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : [16+] / И. ;И. ;Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499524

Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся

по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : [16+] / И. ;И. ;Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 2. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499521

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. ;В. ;Алексеева, Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. ;В. ;Кумпан, Г. ;Р. ;Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=560617

Стельмашонок, Н. В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н. ;В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Методика описания музейных предметов

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Методика описания музейных предметов» состоит в

- формирование теоретических и практических навыков в проведении исследований в области народной художественной культуры для подготовки студентов к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать знания и закрепить навыки по сбору, анализу и описанию музейных предметов народного искусства

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Предлагаемая рабочая программа по дисциплине «Методика описания музейных предметов» составлена на основе учебного плана по направлению 54.03.02 профильный модуль «Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования и государственным стандартом среднего профессионального образования по этому же направлению. Теоретические и практические занятия закрепляют у студентов знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Пропедевтика», «Рисунок», «Живопись», обучения на музейной практике, полученные на 1 курсе.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине "Методика описания музейных предметов" лежат в основе освоения программы дисциплин, связанных с художественным деревом, художественной керамикой, художественным текстилем, учебной и производственных практик, используются в написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ. Курс закладывает основу знаний, умений и навыков для последующего выполнения текущих заданий по различным дисциплинам, курсовых, преддипломных и дипломных проектов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации,	содержание понятия творческого потенциала	реализовывать его в обучении дисциплине	готовностью к использованию творческого потенциала

использованию творческого потенциала			
ПК-6 Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления	функции и задачи деятельности музеев в рамках дисциплины	применять на практике знаний функций и задач деятельности музеев в рамках данной дисциплины	способностью разбираться в функциях и задачах деятельности музеев в рамках дисциплины

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Тема 1. Введение. Предмет и задачи изучения дисциплины Тема 2. Классификаторы терминов Тема 3. Понятийные толковые словари.	12	0	0	6	0	6	контрольная работа отчет о собранных материалах зарисовки, эскизирование, копирование
2	Тема 4. Музейные экспонаты.	12	0	0	6	0	6	зарисовки, эскизирование, копирование
3	Практическое задание №1. Работа в краеведческом музее. Знакомство с системой хранения и описания музейных предметов, работа с определенными группами экспонатов (общее знакомство, исследование визуальное и выполнение зарисовок). Фотосъемка музейных экспонатов. Работа на экспозиции музея. Копирование различными материалами. Описание отдельного предмета	22	0	0	8	0	14	Отчет-конспект

	труда и быта. Сбор, обработка, описание и классификация собранного этнографического материала Практическое задание №2: Описание этнографического памятника. Тема 3.Сбор материалов из архивных источников и материалов из библиотечной системы							
4	Практическое задание №4: Работа в Государственном Архиве РК Практическое задание №5: Работа в библиотеках по сбору материала Выполнение итогового задания по исследованию нового памятника культуры. Итоговая работа: паспорт музейного памятника: Знакомство с единой системой научного описания этнографических памятников.	26	0	0	12	0	14	творческий отчет
5		0	0	0	0	0	0	
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

Воронов, В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — ISBN 978-5-507-37919-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

6.2. Дополнительная литература

Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/73830>

Куракина, И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : [14+] / И.И. Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 2. – 163 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499521

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Методика обмера предметов ДПИ

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Методика обмера предметов ДПИ» состоит в
- формирование знаний, умений и навыков по выполнению обмера предметов ДПИ

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: «Методика обмера предметов ДПИ» – формирование теоретических и практических навыков в проведении исследований в области народной художественной культуры для подготовки студентов к профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина принадлежит к разделу курсов по выбору

Предлагаемая рабочая программа по дисциплине «Методика обмера предметов ДПИ» составлена на основе учебного плана по направлению 54.03.02 профильный модуль «Художник ДПИ» в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего профессионального образования и государственным стандартом среднего профессионального образования по этому же направлению. Теоретические и практические занятия закрепляют у студентов знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин «Композиция», «Рисунок», «Живопись», обучения на музейной практике, полученные на 1 курсе.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения лежат в основе изучения профильных дисциплин, прохождения практик, написания ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	содержание понятия творческого потенциала	реализовывать на практике	готовностью к использованию творческого потенциала
ПК-6 Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, осуществлять	основы функций и задач деятельности музеев	реализовывать их на практике в обучении дисциплине	способностью разбираться в функциях и задачах деятельности музеев

				кой подготовк и	ные занятия	кой подготовк и		
1	Тема 1. Введение	2	0	0	0	0	2	Конспект
2	Тема 2. Классификаторы терминов.	5	0	0	1	0	4	Понятийный диктант
3	Тема 3. Понятийные толковые словари.	5	0	0	1	0	4	Понятийный диктант
4	Тема 4. Музейные экспонаты.	4	0	0	0	0	4	Конспект
5	Практическое задание №1: Обмер и описание этнографического памятника	14	0	0	8	0	6	Обмер
6	Практическое задание №2: Работа в краеведческом музее	18	0	0	8	0	10	Фото, зарисовки, обмеры
7	Выполнение итогового задания по исследованию нового памятника культуры	24	0	0	14	0	10	Ксерокопии, записи, обмеры
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунова. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/45952>

Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 248 с. —

ISBN 978-5-8114-2076-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113995>

6.2. Дополнительная литература

Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. ;Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ,

адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Методика научного исследования

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Методика научного исследования» состоит в
Целью изучения дисциплины является формирование знаний в области методики научных исследований.

Задачи дисциплины (модуля):

Знакомство слушателей с методикой проведения научного исследования.

Изучение требований к структуре научного исследования в форме ВКР.

Знакомство слушателей с проблемами и перспективами дизайн-проектирования.

Трактовка актуальных понятий и определений.

Формирование культуры письменной фиксации результатов научной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям), практикам:

Дисциплина строится на базе общепрофессиональных и специальных дисциплин, таких как Русский язык и культура речи, История изобразительного искусства, проектирование, др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по данной дисциплине лежат в основе проектирования курсовых работ, ВКР, производственной и преддипломной практик.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	понятия "анализ", "синтез"	использовать форму анализа и синтеза в работе с подготовительными материалами	способностью к анализу, синтезу
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать	формы сбора и анализа подготовительного материала при	уметь собирать, анализировать и систематизировать	способностью собирать, анализировать и систематизировать

				кой подготовк и	лаборатор ные занятия	кой подготовк и		
1	Методика подготовитель ной работы. Выбор темы, сбор материала, методологичес кая база	20	4	0	4	0	12	оценка текста частей работы, работа над ошибками
2	Методика организации материала в научном исследовании. Структура частей ВКР, требования к стилю	26	6	0	6	0	14	оценка текста частей работы, работа над ошибками
3	Методические основы оформления научного исследования. Библиографич еское описание, правила использования чужого текста, ссылочный аппарат, список литературы	26	6	0	6	0	14	оценка библиографиче ского описания. оценка текста частей работы, работа над ошибками
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782 Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М.Ф. ;Шкляр. – 6-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=450782

6.2. Дополнительная литература

<https://e.lanbook.com/book/113174> Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-2570-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/113174>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Лоскутное шитье в интерьере

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины в формировании способности обучающихся в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности традиционным основам лоскутного шитья.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины :

- Ознакомление с историей развития лоскутного шитья в России конца XIX - начала XX вв;
- Ознакомление с основными характеристиками терминов и понятий ремесла;
- Ознакомление со швейным машинным оборудованием, инструментами, материалами;
- Ознакомление с различными художественно-стилистическими особенностями лоскутного шитья;
- Приобретение практических навыков ручных и машинных работ при сборке лоскутных блоков;
- Формировании приемам работы макетирования и моделирования изделий в технике лоскутного шитья;
- Развитие способности создавать проекты изделий ДПИ и народных промыслов и воплощать их в технике лоскутного шитья.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина выполняет задачу формирования у студентов целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области НХК.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в преподавании Художественного текстиля, дисциплин по теории и истории декоративно-прикладного искусства

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного	Знать основы художественного образования, в т. ч.	Уметь использовать приемы макетирования и	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми

работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практиче ские и (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и		
1	Технико-технологические приемы ремесла Введение. Цели и задачи учебной дисциплины. Производственное задание №1. Материаловедение ткани. Производственное задание №2. Технология выполнения ручных швов. Производственное задание №3. Технология выполнения машинных швов	26	0	0	12	0	14	
2	2 Технология ремесла Производственное задание №4. Технология изготовления современной свободной сборки лоскута. Производственное задание №5. Освоение блочной техники сборки лоскутов на основе. Производственное задание №6. Сборка лоскута на заданную тему «Эмоция» для размещения в интерьере	30	0	0	14	0	16	
3	3 Технология ремесла Производственное задание №7. Апплик	24	0	0	10	0	14	

	ация (Зручных способов, 1 машинный) Производственное задание№8. Сборка протопипа изделия: лоскуты - синтепон-подкладка. Стежка на изделии (ручная, машинная). Производственное задание№9. Изготовление лоскутного блока на тему «Флора и фауна Севера» для размещения в интерьере.							
4	Технология ремесла. Интерьер. Производственное задание№10. Изготовление малых форм, характерных для русской традиции: текстильных бус, цветков, мини-половичков Производственное задание№11. Изготовление итогового изделия для интерьера на основе авторской разработки «Моя семья» или «Портрет»	28	0	0	12	0	16	
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ; Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. ;Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

6.2.Дополнительная литература

Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

Майстровская, М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. ;Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Лоскутное шитье

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины в формировании способности обучающихся в области народного декоративно-прикладного творчества, в частности традиционным основам лоскутного шитья.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи учебной дисциплины :

- Ознакомление с историей развития лоскутного шитья в России конца XIX - начала XX вв;
- Ознакомление с основными характеристиками терминов и понятий ремесла;
- Ознакомление со швейным машинным оборудованием, инструментами, материалами;
- Ознакомление с различными художественно-стилистическими особенностями лоскутного шитья;
- Приобретение практических навыков ручных и машинных работ при сборке лоскутных блоков;
- Формировании приемам работы макетирования и моделирования изделий в технике лоскутного шитья;
- Развитие способности создавать проекты изделий ДПИ и народных промыслов и воплощать их в технике лоскутного шитья.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина выполняет задачу формирования у студентов целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области НХК.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в художественного текстиля, дисциплин о истории и теории ДПИ, на практике

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного	Знать основы художественного образования, в т. ч.	Уметь использовать приемы макетирования и	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми

работы обучающихся														
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятел ьная работа	
			Лекц ии	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и	Практиче ские и (или) лаборатор ные занятия	В т.ч. в форме практичес кой подготовк и		
1	Технико-технологические приемы ремесла Введение. Цели и задачи учебной дисциплины. Производственное задание №1. Материаловедение ткани. Производственное задание №2. Технология выполнения ручных швов. Производственное задание №3. Технология выполнения машинных швов.	26	0	0	12	0	14	
2	Технология ремесла Производственное задание №4. Технология изготовления современной свободной сборки лоскута. Производственное задание №5. Освоение блочной техники сборки лоскутов на основе. Производственное задание №6. Сборка лоскута на заданную тему «Эмоция»	28	0	0	12	0	16	
3	Технология ремесла Производственное задание №7. Аппликация (Зручных способов, 1	28	0	0	12	0	16	

	машинный) Производственное задание№8.Сборка протопипа изделия: лоскуты - синтепон-подкладка. Стежка на изделии (ручная, машинная). Производственное задание№9. Изготовление лоскутного блока на тему «Флора и фауна Севера».							
4	Технология ремесла Производственное задание№10. Изготовление малых форм, характерных для русской традиции: текстильных бус, цветков, мини-половичков Производственное задание№11.Изготовление итогового изделия на основе авторской разработки «Моя семья» или «Портрет»	26	0	0	12	0	14	
Всего		108	0	0	48	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Сохачевская, В. В. Художественный текстиль: материаловедение и технология : учебное пособие / В. В. Сохачевская. — Москва : Владос, 2014. — 126 с. — ISBN 978-5-691-01838-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/96274>

6.2.Дополнительная литература

Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. ;Сабилло. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. ;Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культурология» состоит в

Целью дисциплины является введение студентов в знание и понимание культуры как основы коллективной жизни людей.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;

- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Содержание дисциплины «Культурология» – одна из составляющих частей теоретической подготовки студентов по направлению подготовки «Дизайн». Курс «Культурологии» опирается на такие дисциплины базового цикла как «История», «Философия» и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Усвоение содержания дисциплины «Культурология» важно для изучения дисциплин «Философия» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания	основы межкультурной коммуникации, место и роль культурологии в системе научного знания, сущность культуры и	вести межкультурный диалог, систематизировать материал, работать в коллективе.	навыками коммуникаций с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением

ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0
---------------------	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания.	24	4	0	4	0	16	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам.
2	Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии.	24	6	0	6	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях (заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам.
3	Раздел 3. Типология культур	24	6	0	6	0	12	Устный индивидуальный опрос на практических занятиях

								(заслушивание и обсуждение подготовленных докладов и сообщений) Анализ предложенных текстов Участие в интерактивных формах работы. Тестирование по разделам. Таблица «Историческая типология культуры»
Всего	72	16	0	16	0	40		

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. ;Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 327 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115380

Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. ;Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

6.2. Дополнительная литература

Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. ;Айсина, И.А. ;Андреева, С.Д. ;Бородина и др. ; ред. Н.О. Воскресенская. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 759 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

Меняева, М.П. Теория культуры. Философия культуры : учебное пособие / М.П. ;Меняева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Кафедра философских наук. – Челябинск :

ЧГАКИ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492293>

Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. ; Садохин. – Москва : Юнити, 2015. – 415 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026>

Жукова, О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России : монография / О.А. ; Жукова ; Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики, Научная ассоциация исследователей культуры. – Москва : Согласие, 2014. – 536 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363154>

Пелипенко, А.А. Избранные работы по теории культуры: Культура и смысл / А.А. ; Пелипенко ; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». – Москва : Согласие : Артём, 2014. – 728 с. – (Академическая библиотека российской культурологии). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культура русской речи

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Культура русской речи» состоит в

Целью освоения дисциплины является:

формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста-участника профессионального общения на русском языке в сфере науки, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, технологий.

Задачи дисциплины (модуля):

повышение общей культуры речи;

формирование и развитие необходимых знаний о языке и профессиональном научно-техническом общении;

формирование навыков и умений в области деловой и научной речи, написания и защиты учебно-научной работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс «Культура русской речи» относится к гуманитарному циклу ООП и связан с такими дисциплинами данного блока, как философия, история, иностранный язык.

При усвоении данной дисциплины необходимо базовое знание русского языка на уровне средней школы.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-6 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- основы русского языка, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; основы речевой межличностной и	логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (реферировать и редактировать тексты профессиональной направленности и составлять аннотации; оформлять свои мысли в	способностью к письменной и устной коммуникации на русском языке, навыками социального, делового и межкультурного общения, профессионально значимыми жанрами

Сдача зачета/зачета оценкой	с	0,2	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, том числе:	в	39,8	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	к с	3,8	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся		36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ		72	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Литературный язык – основа культуры речи. Природа и сущность языка. Формы существования литературного языка	4	2	0	0	0	2	Вопросы для опроса, проверка конспектов, работа на практических занятиях
2	Тема 2. Язык как средство общения	4	2	0	0	0	2	Вопросы для опроса, проверка конспектов
3	Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи. Система коммуникативных качеств речи. Условия эффективной коммуникации	8	2	0	2	0	4	Вопросы для опроса, проверка конспектов
4	Тема 4. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет. Чтение	8	2	0	2	0	4	Вопросы для опроса, проверка конспектов

	и слушание как виды речевой деятельности.							
5	Тема 5. Нормы современного русского литературного языка	10	2	0	4	0	4	Вопросы для опроса, проверка конспектов, работа на практических занятиях
6	Тема 6. Функциональные стили, области их применения.	8	0	0	2	0	6	Вопросы для опроса, проверка конспектов, работа на практических занятиях
7	Тема 7. Научный стиль речи. Жанры научного стиля, его языковые особенности.	10	2	0	2	0	6	Вопросы для опроса, проверка конспектов, работа на практических занятиях
8	Тема 8. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля, его языковые особенности. Культура официально-деловой речи.	10	2	0	2	0	6	Вопросы для опроса, проверка конспектов, работа на практических занятиях
9	Тема 9. Основы мастерства публичного выступления. Культура дискусивно-полемической речи.	10	2	0	2	0	6	Вопросы для опроса, проверка конспектов, работа на практических занятиях, деловая игра
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Маслов, В.Г. Культура русской речи : учебное пособие / В.Г. ;Маслов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>

Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. ;Боженкова, Н.А. ;Боженкова, В.М. ;Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

Горова, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. ;Горова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>

6.2. Дополнительная литература

Гончарова, Т.В. Речевая культура личности : практикум / Т.В. ;Гончарова, Л.П. ;Плеханова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432>

Коробейникова, А.А. Речевая служебная культура : практикум / А.А. ;Коробейникова. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. – 172 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330545>

Новикова, Л.И. Правильность русской речи: справочник по культуре речи / Л.И. ;Новикова ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – Ч. 1. – 216 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439591>

Новикова, Л.И. Правильность русской речи: справочник по орфографии и пунктуации / Л.И. ;Новикова ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – Ч. 2. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560906>

Янко, Т.Е. Коммуникативные стратегии русской речи : научно-популярное издание / Т.Е. Янко. – Москва : Языки славянской культуры, 2001. – 386 с. – (Studia philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213268>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вопросы культуры речи : журнал / под ред. А.Д. Шмелева ; Российская Академия Наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Языки славянской культуры, 2012. – Вып. 11. – 385 с. : ил. – Библиогр. в кн. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473863>. – ISSN 978-5-9551-0600-7. – Текст : электронный., eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., 1. Информационно-справочный портал «Русский язык» www.gramota.ru 2. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru> 3. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.В.Виноградова <http://www.slovari.ru/lang/ru/> 4. Русский филологический портал «Philology.Ru» <http://www.philology.ru> 5. Центр развития русского языка <http://www.ruscentr.ru/> 6. Интерактивные словари на сайте "Академик" <https://dic.academic.ru>, eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Компьютерные технологии

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Компьютерные технологии" состоит в формировании профессионального мышления, получение практических навыков использования программного обеспечения для работы с двух- и трехмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности художника ДПИ

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- использование информационной компетентности, предполагающей владение новым программным обеспечением для работы в эл. графической среде.
- применение на практике компьютерных технологий в профессиональной деятельности (компьютерное моделирование, проектирование различных объектов);
- внедрение собственных разработок и предложений по проектированию различных творческих разработок.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

дисциплине "Введение в компьютерную графику".

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

3D-проектирование

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	современные тенденции развития в области дизайн-проектирования	анализировать и обобщать изучаемый материал	методами и технологиями дизайн-проектирования

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Окно программы – служебные элементы интерфейса.	24	0	0	14	0	10	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
2	Базовые фигуры.	40	0	0	16	0	24	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
3	Составные объекты.	28	0	0	16	0	12	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
4	Создание и редактирование кривых Безье.	58	0	0	24	0	34	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
5	Работа с цветом и текстурами.	40	0	0	16	0	24	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
6	Создание и редактирование текста.	44	0	0	20	0	24	Устный опрос. Выполнение

								практического задания, консультация
7	Создание и редактирование эффектов.	58	0	0	28	0	30	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
8	Редактирование растровых объектов.	68	0	0	30	0	38	Устный опрос. Выполнение практического задания, консультация
Всего		360	0	0	164	0	196	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Гнездилова, О.Б. ;Гладких. – Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

6.2. Дополнительная литература

Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. ;Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

Жданов, С.А. Информационные системы : учебник / С.А. ;Жданов, М.Л. ;Соболева, А.С. ;Алфимова. – Москва : Прометей, 2015. – 302 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426722>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Композиция

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Композиция» состоит в

Формирование знаний, умений и навыков по основам композиции в декоративно-прикладном искусстве

Задачи дисциплины (модуля):

изучить основные виды композиции

научить применять знания в профессиональной деятельности

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится с учетом знания живописи, рисунка, истории изобразительного искусства

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Овладение предметом «Композиция» необходимо для дальнейшего освоения курсов истории искусств, рисунка, скульптуры и пластического моделирования, графики, художественного ремесла и проектирования изделий ДПИ, методики преподавания НДПТ. Дисциплина будет способствовать успешному прохождению учебных и производственных практик. Данная основная образовательная программа по Композиции составлена на основе дидактических единиц государственных стандартов высшего профессионального образования.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	принципы создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства в рамках изучаемой дисциплины	применять на практике знание принципов создания художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства в рамках изучаемой дисциплины	способностью создавать художественно-графические проектов изделий декоративно-прикладного искусства в рамках изучаемой дисциплины
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании	формы сбора и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-	применять на практике формы сбора и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий	способностью собирать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Предмет и задачи курса. Основные понятия композиции	21	1	0	10	0	10	опрос
2	Вопросы теории композиции в трудах исследователей	21	1	0	10	0	10	терминологический диктант
3	Основные законы композиции	22	2	0	10	0	10	опрос, просмотр
4	Декоративная композиция	30	2	0	10	0	18	опрос, просмотр
5	Построение декоративной композиции	30	2	0	10	0	18	опрос, просмотр
6	Стилизация растительной и животной формы	28	2	0	8	0	18	просмотр
7	Построение орнаментальной композиции	28	2	0	10	0	16	просмотр
Всего		180	12	0	68	0	100	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Буткевич, Л.М. История орнамента : учебное пособие / Л.М. ;Буткевич. – Москва : Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>

Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/133859>

Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

6.2.Дополнительная литература

Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. ;Титов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492728

Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. ;Алексеева, Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История и современные проблемы ДПИ

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины заключается в знакомстве студентов с историей, развитием и современными проблемами в области ДПИ

Задачи дисциплины (модуля):

Познакомить с историей развития и характерными особенностями наиболее известных художественных промыслов России.

Познакомить с некоторыми ведущими проблемами в области исследования декоративно-прикладного творчества, с именами ученых, исследующих области народного искусства.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Результаты обучения лежат в основе изучения профильных дисциплин, прохождения практик, написания ВКР

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине "Народная игрушка" лежат в основе освоения программы дисциплин, связанных с художественным деревом, художественной керамикой, художественным текстилем, учебной и производственных практик, используются в написании курсовых работ и выпускных квалификационных работ. Курс закладывает основу знаний, умений и навыков для последующего выполнения текущих заданий по различным дисциплинам, курсовых, преддипломных и дипломных проектов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-4 Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знать основы анализа современного состояния ДПИ	Уметь анализировать основные проблемы ДПИ	Владеть способностью применения полученных знаний в профессиональной деятельности
ПК-6 Способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным	Знать функции и задачи учреждений и организаций, связанных с ДПИ и НП	Уметь Разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с ДПИ и НП	Владеть методикой применения знаний на практике

искусством и народными промыслами, осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления			
--	--	--	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	32,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Лекции	10	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	22	0	0	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	39,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Понятийный аппарат.	9	1	0	2	0	6	терминологический диктант
2	Связь декоративно-прикладного искусства с культурно-историческими традициями этноса, природой его обитания, трудом и бытом	9	1	0	2	0	6	конспект
3	Понятие орнамента, как части декора различных предметов, неразрывно связанной с поверхностью.	12	2	0	4	0	6	конспект, зарисовки
4	Образы древнеславянской мифологии в русском декоративно-прикладном искусстве	10	2	0	4	0	4	конспект, зарисовки
5	Образы в финно-угорской мифологии в декоративном искусстве (коми мифология).	11	1	0	4	0	6	конспект, зарисовки
6	Проекты и программы сохранения традиций народного декоративно-прикладного искусства и поддержка самобытных народных мастеров	12	2	0	4	0	6	конспект

7	Сохранение, изучение и популяризация произведений народного декоративно-прикладного искусства в России.	9	1	0	2	0	6	конспект
Всего		72	10	0	22	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. ;Алексеева, Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. ;Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

6.2. Дополнительная литература

Куракина, И.И. Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов : [14+] / И.И. ;Куракина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Ч. 1. – 161 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499524

Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. ;Титов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492728

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "История" состоит в формировании цельное представление об основных этапах, направлениях, динамике и особенностях мировой и российской истории с древнейших времен до наших дней; выявить сущность важнейших дискуссионных проблем отечественной истории, определить место и роль России в истории мировых цивилизаций; научить основам объективного и критического анализа изучаемого материала; привить основы исторического мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;
- овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;
- формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Западной Европы и России, их специфики и знаковых событий;
- развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

История относится к базовой части учебных планов реализуемых ОПОП и базируется на знаниях среднего общего образования предметов История России, Всеобщая история.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты освоения дисциплины дополняют изучение дисциплин гуманитарного цикла.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	содержание понятий "самореализация" и "саморазвитие"	применять формы саморазвития и самореализации в обучении истории	готовностью к саморазвитию и самореализации

Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	95,75	0	95,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	144	0	144	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Все го	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия			
1	Раздел 1. Теория и методология исторической науки	10	2	0	0	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде
2	Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире. Древняя Русь (IX – начало XII в.). Русские земли в период политической раздробленности (XII – первая половина XV в.)	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; участие в дебатах и брейнсторминге, ролевой игре
3	Раздел 3. Образование и развитие Российского государства (II пол. XV – XVII вв.)	12	2	0	4	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; участие в дебатах

4	Раздел 4. Российский вектор мирового развития в индустриальную эпоху. Российская империя в XVIII – I пол. XIX вв.	12	2	0	4	0	6	Текущее тестирование в электронной образовательной среде
5	Раздел 5. Россия и мир: попытки модернизации и промышленный переворот. Российская империя во II пол. XIX – нач. XX вв.	16	2	0	6	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде
6	Раздел 6. Россия и мир в нач. XX в. Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.)	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде
7	Раздел 7. СССР в 1922-1953 гг.	14	2	0	4	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде; творческий проект (повышенный уровень) по материалам семейного архива
8	Раздел 8. Россия и мир в системе глобальных тенденций. СССР в 1953-1991 гг. Россия в кон. XX- нач. XXI вв.	16	2	0	6	0	8	Текущее тестирование в электронной образовательной среде
Всего		108	16	0	32	0	60	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Кузнецов, И. Н. История. : учебник для бакалавров / Кузнецов И. Н. - Москва : Дашков и К, 2012. - 496 с. - ISBN 978-5-394-01949-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785394019494.html>

6.2. Дополнительная литература

Самыгин, П. С. История для бакалавров : учебник /П. С. Самыгин [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 573 с. - ISBN 978-5-222-21494-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222214947.html>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИБИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИБИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://studmedlib.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

ООО "Современные медиа технологии в образовании и культуре"
<http://www.infotmio.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Живопись в ДПИ

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Живопись в ДПИ» состоит в формировании умений и навыков в области живописного мастерства при создании живописных композиций различных жанров (натюрморт, интерьер, пейзаж).

Задачи дисциплины (модуля):

- Сформировать комплексные знания и практические навыки в области живописи;
- Привить бакалаврам умения квалифицированно использовать знания и навыки живописной работы;
- Сформировать профессиональные качества личности и индивидуально – творческий стиль деятельности, подготовить бакалавров к творческой реализации в социально – культурной среде.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Академическая живопись» в структуре ООП по направлению Направление подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" относится к базовой части Б1.Б.05.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Освоение дисциплины тесно связано с изучением дисциплин: цветоведение, академический рисунок, история изобразительного искусства, художественный текстиль.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- определения основных понятий цветоведения; - закономерности построения цветовой композиции, колорита; - классификацию контрастов; - свойства красок.	- применять полученные знания цветовых воздействий на окружающую среду; - использовать навыки рисования в образно – эмоциональной композиции.	- созданием живописных композиций с учетом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия.
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора,	- основы живописи, - приемы работы с цветом и цветовыми композициями; - закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов.	- использовать разнообразные приемы графической подачи материала; - применять в своих работах гармоничные пропорции и цвет.	- навыками быстрого рисования; - навыками создания колористической композиции.

1	Этюды «Осенний пейзаж»	18	0	0	8	0	10	Просмотр и анализ задания
2	Этюд живой головы на гладкоокрашенных тканях.	22	0	0	8	0	14	Просмотр и анализ задания
3	Этюд живой головы на орнаментальном фоне.	18	0	0	8	0	10	Просмотр и анализ задания
4	Этюд кистей рук	24	0	0	8	0	16	Просмотр и анализ задания
5	Портрет с руками	24	0	0	12	0	12	Просмотр и анализ задания
6	Контрольная работа. Портрет с руками.	38	0	0	20	0	18	Просмотр и анализ задания
Всего		144	0	0	64	0	80	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. ;Коробейников, А.В. ;Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 151 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

6.2. Дополнительная литература

Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. ;Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт

культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Ломов, С.П. Цветоведение: / С.П. ;Ломов, С.А. ;Аманжолов. – Москва : Владос, 2018. – 153 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&razdel=151

Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576

Андреев, А. А. Живопись и живописцы главнейших европейских школ / А. А. Андреев. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 614 с. — ISBN 978-5-507-31049-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/32053>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Декоративная живопись

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Декоративная живопись» состоит в формировании ассоциативно-образного языка и способности творчески перерабатывать реальную действительность.

Задачи дисциплины (модуля):

- выявление орнаментально-ритмической основы натурной постановки,
- ограничение количества используемых цветов,
- переход на «ограниченную палитру» опосредованных цветов,
- освоение приемов творческой интерпретации натуры,
- формирование профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных сочетаний оттенков цвета и созданий цветовых палитр
- овладение умения работы с цветными художественными материалами
- овладение профессиональной терминологией.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

«Декоративная живопись» в структуре ООП по направлению Направление подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" относится к вариативной части Б1.В.ДВ.02.01.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Освоение дисциплины тесно связано с изучением дисциплин: Академическая живопись, академический рисунок, цветоведение, история изобразительного искусства, художественный текстиль, композиция, керамика.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	– эстетические признаки декоративности; – основные приемы создания декоративных изображений;	– использовать основные приемы создания декоративных композиций (ритм, симметрия, асимметрия, композиционный центр, орнамент)	– приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры; – принципами художественно-образного выражения, как способа организации изображения по формальным и смысловым признакам, логической расстановке акцентов в живописи,

			выбору главного и второстепенного.
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- основы живописи, - приемы работы с цветом и цветовыми композициями; - закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов.	- использовать разнообразные приемы графической подачи материала; - применять в своих работах гармоничные пропорции и цвет.	- навыками быстрого рисования; - навыками создания колористической композиции.; - созданием декоративных композиций с учетом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 5 зачетных единиц, 180 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	64,25	0	0	64,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	64	0	0	64	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	115,75	0	0	115,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	80	0	0	80	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	180	0	0	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Понятие «декоративная живопись», ее роль в изобразительном искусстве. Появление декоративной живописи. Станковая и монументальная живопись. Жанры живописи.	4	0	0	2	0	2	Устный опрос.
2	Виды живописных техник. Живописные подходы: реалистическая, декоративная, абстрактная. Характеристика художественных материалов и инструментов.	10	0	0	6	0	4	Просмотр и анализ задания
3	Законы и признаки композиция и средства выразительности в живописи	16	0	0	8	0	8	Просмотр и анализ задания
4	Современные живописные техники	18	0	0	10	0	8	Просмотр и анализ задания
5	Приемы стилизации и трансформации формы	20	0	0	10	0	10	Просмотр и анализ задания
6	Выполнение декоративных композиций (натюрморт, портрет)	76	0	0	28	0	48	Просмотр и анализ задания
Всего		144	0	0	64	0	80	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

Бесчастнов, Н.П. Портретная графика : учебное пособие / Н.П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675

Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 65 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499578

Ломов, С.П. Цветоведение: / С.П. ;Ломов, С.А. ;Аманжолов. – Москва : Владос, 2018. – 153 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=264038&razdel=151

Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. ;Сабило. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. – 70 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

Серов, П.Е. Декоративная живопись : учебное пособие : [14+] / П.Е. ;Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499650

Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. ;Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

Зорин, Л. Н. Эстамп. Руководство по графическим и печатным техникам : учебное пособие / Л. Н. Зорин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 100

с. — ISBN 978-5-8114-4455-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/121163>

6.2. Дополнительная литература

Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. ;Алексеева, Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. ;Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>

Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. ;Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

Цветкова, Н.Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. ;Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=210000

Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н.Ю. ;Шевелина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

Воронов, В. С. Крестьянское искусство / В. С. Воронов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 137 с. — ISBN 978-5-507-37919-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/46370>

Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : учебное пособие / А. А. Дубровин, Н. К. Соловьев. — Москва : МГХПА им. С.Г.

Строганова, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-87627-076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/73830>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». — URL: <https://dlib.eastview.com> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». — URL: <https://elibrary.ru> . — Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». — URL:<https://biblioclub.ru>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». — URL:<https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания,

печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Декор народного костюма

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов системы историко-теоретических и практических знаний в области русского народного костюма конца XIX-начала XX веков и применение полученного знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: • Знакомство студентов с основной терминологией дисциплины, литературными источниками по истории русского народного костюма;

- Приобретение навыков работы с этнографическим материалом, его анализом;
- Знакомство студентов с этапами эволюции русского народного костюма;
- Изучение основных комплексов народного костюма и их составляющих элементов с точки зрения художественно-конструкторского и декоративного решения;
- Изучение традиционного народного костюма коми-зырян;
- Изучение кроя традиционной одежды и технологии изготовления ее отдельных деталей;

- Приобретение навыков изготовления русской вышивки, и ткачества поясов;

Научить собирать, систематизировать, анализировать подготовительный материал при проектировании изделий ДПИ и народных промыслов;

Научить разработке проектных идей, основанных на творческом подходе, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Является продолжением предыдущих дисциплин по НХК: «Лоскутное шитье», «Художественный трикотаж», «Народная игрушка», «Художественная обработка дерева» и др. Все дисциплины выполняют задачу формирования у студентов целостной картины истории развития и основных теоретических представлений в области народной художественной культуры.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине используются в историко-теоретических дисциплинах по декоративно-прикладному искусству, практиках, ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	знать способы анализа и систематизации этнографического материала в области народного костюма	уметь применять знания традиционного костюма России и использовать их при проектировании современных изделий ДПИ	владеть основными формами и методами этнокультурного образования в области проектного моделирования народной одежды
ПК-4 Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	знать способы отбора содержания, организации проектной работы, об явлениях и тенденциях в области народного костюма	уметь выполнять проектные идеи, основанные на творческом подходе, и создание комплексных функциональных и композиционных решений в сфере проектирования одежды по мотивам народного костюма	владеть синтезом набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта в сфере проектирования костюма по мотивам народного комплекса одежды

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:6),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	94,25	0	0	0	0	32	62,25	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	94	0	0	0	0	32	62	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	157,75	0	0	0	0	40	117,75	0	0	0	0	0	0

Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	122	0	0	0	0	40	82	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	0	0	0	0	72	180	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Введение. Основные понятия «костюм», «народный костюм», «одежда». Возникновение научного интереса к изучению народного костюма. История изучения народного костюма.	6	0	0	2	0	4	Контрольный опрос
2	Практическая работа № 1. Ассортимент тканей, используемых в народном костюме. Основные свойства тканей. Волокнистый состав тканей. Общее понятие о традиционных ткацких переплетениях. Основные виды переплетения нитей.	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
3	Раздел 1. Периодизация развития	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос

	<p>русского народного костюма. Киевская Русь IX – XII в.в. Особенности одежды по М.Левинсон-Нечаевой. Период раздробленности Руси начало XIII в. и образование Московского государства XVI - XII в.в. Типология основных элементов женской и мужской одежды. Декоративность костюма XVII в. Головные уборы, украшения, обувь. Понятие «комплекс» костюма.</p>							
4	<p>Практическая работа № 2. Терминология ручных швов, применяемых для изготовления и декорирования народной одежды. Классификация швов по назначению. Технология их выполнения</p>	18	0	0	8	0	10	контрольный опрос
5	<p>Раздел 2.Европеизация костюма в период XVIII – начала XIX в.в. Отмена всех форм национального костюма в городской среде по указаниям Петра Великого.</p>	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос

	Образование городского и сельского костюмов.							
6	Практическая работа № 3. Традиционные способы декорирования народного костюма: лоскутное шитье.	24	0	0	10	0	14	творческий просмотр
7	Раздел 3. Традиционный комплекс русского костюма конца XIX – начала XX вв. Унифицирование костюма середины XIX - начала XX в.в. Рост текстильного производства. Отражение городской моды в развитии сельского народного костюма. Тенденция к упрощению роли традиционных украшений и декоративной отделки в народном костюме.	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
8	Практическая работа № 4. Традиционные способы декорирования народного костюма: сборки, складки.	16	0	0	8	0	8	практический просмотр
9	Раздел 4. Районы коми по этнокультурным группам коми-зырян второй половины XIX – начала XX в.в.: Прилузье, Верхнее-	12	0	0	4	0	8	материалы к курсовой работе

	Вычегодский, Ижемский, Удорский и Сысольский. Характеристика основных элементов одежды коми народа (типология и художественно-конструкторское решение элементов). Возрастная дифференциация головных уборов. Роль украшений и декоративной отделки костюма.							
10	Практическая работа № 5. Традиционные способы декорирования народного костюма. Нитяное вышивание. Классификация ручной вышивки. Технология изготовления.	18	0	0	8	0	10	материалы к курсовой работе
11	Раздел 5. Русская народная одежда в традиционных обычаях и обрядах XIX - начала XX в. Основные функции обрядовой одежды. Особенности одежды в обрядах календарного и жизненного циклов. Семантика аксессуаров обрядовой одежды	10	0	0	4	0	6	контрольный опрос
12	Практическая работа № 6. Традиционное	22	0	0	10	0	12	материалы к курсовой работе

	изготовление опоясков, поясов (на пальцах, на «дощечках», на бердечке). Технологичес кие особенности плетения и ткачества.							
13	Раздел 6. Искусство вышивания как древний вид художественн ого творчества. Основные мотивы орнаментальн ого вышивания. Синкретизм языческих элементов с христианским и. Семантика цвета.	12	0	0	6	0	6	творчески й просмотр
14	Практическая работа № 7. Создание вышивки по мотивам этнографичес кого источника. Проектирован ие изделия в материале.	38	0	0	18	0	20	курсовая работа
Всего		216	0	0	94	0	122	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Герашенко, В. П. Костюм Московской Руси IV-XVII вв : учебное пособие / В. П. Герашенко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/45946>

Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. ;Гарифуллина, В.В. ;Хамматова ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>

6.2.Дополнительная литература

Забелин, И. Е. Домашний быт русских цариц в XVI-XVII веках / И. Е. Забелин. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 611 с. — ISBN 978-5-507-10055-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/10051>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Графические программы

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Графические программы" состоит в формировании профессионального мышления, получение практических навыков использования программного обеспечения для работы с двух- и трехмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности будущего руководителя студией декоративно-прикладного творчества.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- использование информационной компетентности, предполагающей владение новым программным обеспечением для работы с трехмерной графикой;
- применение на практике компьютерных технологий в профессиональной деятельности;
- внедрение собственных разработок сувенирной и полиграфической продукции.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Курс "Графические программы" читается на третьем курсе. Для успешного освоения курса студенты должны параллельно изучать такие дисциплины, как «Компьютерные технологии», «Введение в компьютерную графику» и «Пропедевтика».

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения дисциплине лежат в основе изучения профильных дисциплин, используются при написании курсовых работ и ВКР, на практиках

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	основы компьютерных технологий	применять на практике знание основ компьютерных технологий	владеть основами компьютерных технологий
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи,	основы современной шрифтовой культуры	применять на практике знание основ компьютерных технологий	основами современной шрифтовой культуры

элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями			
--	--	--	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

		Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Контактная (аудиторная) работа		

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практическое и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа	контроля успеваемости
1	Изучение программы Векторный редактор CorelDraw. Окно программы – служебные элементы интерфейса.	18	0	0	8	0	10	текущий просмотр, консультация
2	Главное меню.	18	0	0	8	0	10	текущий просмотр, консультация
3	Инструменты панели.	18	0	0	8	0	10	текущий просмотр, консультация
4	Работа с растровыми объектами.	18	0	0	8	0	10	презентация
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Мишенев, А. И. Adobe InDesign CS4. Видеокнига / А. И. Мишенев. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 144 с. — ISBN 978-5-9706-0055-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/39987>

6.2. Дополнительная литература

Топорков, С. С. Тонкости и хитрости Adobe Photoshop / С. С. Топорков. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 296 с. — ISBN 978-5-94074-605-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/1150>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Графика

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины (модуля) «Графика» состоит в развитии художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с графическими материалами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

-на основе исторического опыта дать реальное представление об особенностях печатных графических технологий;

-на основе изучения и анализа проектной графики развивать у студентов художественно-образное мышление, художественный вкус;

-умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач;

-расширение знаний по пластическим свойствам материалов, способам их обработки;

-обучить студента основам организации рабочего пространства и последовательности (стадии) ведения учебных работ;

-научить студента творчески подходить к проектированию графических композиций, воплощать творческие замыслы в материале средствами печатной графики, грамотно оформлять графические работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина «Графика» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов. Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют дисциплины: «Академический рисунок», «Пропедевтика». Освоение предмета строится также на знаниях и умениях, приобретенных студентами во время учебных (музейной, пленэрной) практик.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

На данной дисциплине основано изучение и освоение дисциплины "Спецрисунок".

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка	визуально-графические средства выразительности и их возможности	применять на практике графические средства выразительности	различными графическими техниками воспроизведения изображений
ОПК-2 Способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	основы работы с цветом и цветовыми композициями	применять на практике основы работы с цветом и цветовыми композициями	владеть основами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-2 Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	графические художественные средства выразительности	грамотно использовать графические средства выразительности в художественных проектах	технологиями воспроизведения графических изображений

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 7 зачетных единиц, 252 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры:5),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	96,25	0	0	0	48	48,25	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	96	0	0	0	48	48	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0

числе (при наличии):													
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	155,75	0	0	0	60	95,75	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	120	0	0	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	252	0	0	0	108	144	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Формы текущего контроля успеваемости	
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					Самостоятельная работа
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	Раздел 1. Высокая печать. Аппликация на картоне. Тема 1. Определение основного мотива для разработки итоговой графической композиции.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
2	Тема 2. Творческий поиск.	14	0	0	6	0	8	Текущий просмотр, консультация
3	Тема 3. Разработка утвержденного эскиза в масштабе.	18	0	0	8	0	10	Текущий просмотр, консультация
4	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	18	0	0	6	0	12	Текущий просмотр, консультация
5	Тема 5. Печать.	14	0	0	8	0	6	Текущий просмотр, консультация

6	Раздел 2. Глубокая печать. Гравюра на картоне. Тема 1. Определение основного мотива для разработки итоговой графической композиции.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
7	Тема 2. Творческий поиск.	14	0	0	6	0	8	Текущий просмотр, консультация
8	Тема 3. Разработка утвержденного эскиза в масштабе.	18	0	0	8	0	10	Текущий просмотр, консультация
9	Тема 4. Подготовка формы (клише) к печати.	18	0	0	6	0	12	Текущий просмотр, консультация
10	Тема 5. Печать.	14	0	0	8	0	6	Текущий просмотр, консультация
11	Раздел 3. Высокая печать (линогравюра). Тема 1. Определение основного мотива для разработки итоговой графической композиции.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
12	Тема 2. Творческий поиск.	14	0	0	6	0	8	Текущий просмотр, консультация
13	Тема 3. Разработка утвержденного эскиза в масштабе.	18	0	0	8	0	10	Текущий просмотр, консультация
14	Тема 4. Подготовка формы	18	0	0	6	0	12	Текущий просмотр, консультация

	(клише) к печати.								
15	Тема Печать.	5.	14	0	0	8	0	6	Текущий просмотр, консультация
Всего			216	0	0	96	0	120	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/121163>

Клещев, О. И. Основы производственного мастерства: разработка периодического издания / О. ;И. ;Клещев. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481981>

6.2. Дополнительная литература

Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика / Бесчастнов Н. П. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 32 с. - ISBN 978-5-691-01873-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691018732.html>

Бесчастнов, Н. П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837

Бесчастнов, Н. П. Портретная графика : учебное пособие / Н. ;П. ;Бесчастнов. – Москва : Владос, 2016. – 400 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56675

Клещев, О. И. Технологии полиграфии : учебное пособие / О. ;И. ;Клещев ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 108 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455450>

Омельяненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. ;В. ;Омельяненко ; Южный федеральный университет, Педагогический институт. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 183 с. –

Режим доступа: по подписке. –

URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241142

Кузвесова, Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма / Н. ;Л. ;Кузвесова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>

Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика / Н. ;Ю. ;Шевелина ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 33 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. ;П. ;Тарасова, О. ;Р. ;Халиуллина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – 165 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru> Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Безопасность жизнедеятельности" состоит в формировании профессиональных знаний, умений и навыков использования приемов первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

– формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания от негативных воздействий;

реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;

обеспечения устойчивого функционирования объектов экономики в соответствии с требованиями безопасности и экологичности в штатных и чрезвычайных ситуациях;

принятия решений по защите персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действий.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами знаний, умений и навыков, сформированных школьной программой по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть знаниями о здоровом образе жизни, о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, их последствиях и мероприятиях, проводимых государством по защите населения; умениями предвидеть потенциальные опасности и правильно действовать в случае их наступления, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать первую медицинскую помощь.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Содержательно-методическая взаимосвязь с другими дисциплинами:

- различными отраслями права (Конституционное право, экологическое право, трудовое право, законодательство по охране здоровья и обеспечения благополучия человека);
- история (конфликты и войны, эпидемии и пандемии в истории человечества, применение отравляющих веществ во время ведения боевых действий);
- социология (социальные опасности и их предупреждение);
- психология (психологические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности);
- математика (теория вероятностей, расчет вероятности возникновения риска гибели человека от опасностей на производстве, расчет критериев безопасности и т.д.);
- физическая культура (основы здорового образа жизни).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОК-10 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»; правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека и рациональные условия деятельности; анатомо-физические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций; средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; методы исследования устойчивости функционирования производственных	проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям; разрабатывать мероприятия по повышению безопасности экологичности производственной деятельности; планировать и осуществлять мероприятия по повышению устойчивости производственных систем и объектов;	навыками эффективного применения средств защиты от негативного воздействия; навыками планирования мероприятий по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки		Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки				
1	Безопасность жизнедеятельности: методология, основные понятия, термины и определения	5	1	0	0	0	4	Устный опрос по изученным терминам и понятиям.
2	Управление безопасностью жизнедеятельности	7	1	0	0	0	6	Проверка конспектов. Устный опрос
3	Человек и среда обитания	12	2	0	4	0	6	Устный опрос по изученным терминам и понятиям. Проверка выполнения заданий самостоятельной работы
4	Безопасность труда и охрана здоровья работающих	12	2	0	4	0	6	Устный опрос по изученным терминам и понятиям. Решение ситуационных задач
5	Безопасность образовательного процесса	6	2	0	0	0	4	Устный опрос
6	Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи	12	2	0	4	0	6	Вопросы для опроса, деловая игра
7	Безопасность населения в	12	4	0	4	0	4	Вопросы для опроса, деловая игра

	чрезвычайных ситуациях							
8	Психологические аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности	6	2	0	0	0	4	Проверка конспектов. Устный опрос
Всего		72	16	0	16	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

С получением библиографического описания возникла проблема,
URL:<https://e.lanbook.com/book/92617>

Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для академического бакалавриата / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 702 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3058-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-i-zaschita-okruzhayuschey-sredy-tehnosfernaya-bezopasnost-396488#page/1>

Левчук, И. П. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И. П. Левчук, А. А. Бурлаков. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 144 с. - ISBN 978-5-9704-4645-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970446454.html?SSr=5601343c39180bc333a9563>

Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е. И. Холостовой, О. Г. Прохоровой. – Москва : Дашков и К°, 2017. – 453 с. : табл., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720>

6.2. Дополнительная литература

Босак, В. Н. Безопасность жизнедеятельности человека : учебник / В. ;Н. ;Босак, З. ;С. ;Ковалевич. – Минск : Вышэйшая школа, 2016. – 336 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477413>

Каракеян, В. И. Процессы и аппараты защиты окружающей среды : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Каракеян, В. Б. Кольцов, О. В. Кондратьева ; под общей редакцией В. И. Каракеяна. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 588 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3548-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/book/processy-i-apparaty-zaschity-okruzhayushey-sredy-387625#page/1>

Соколов, А. Т. Безопасность жизнедеятельности / Соколов А. Т. - Москва : Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_039.html?SSr=5601343c39180bc333a9563

Хван, Т. А. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т. А. Хван, П. А. Хван. - Изд. 11-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 443 с. (Высшее образование) - ISBN 978-5-222-22237-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222222379.html>

Зиновьева, О. М. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Зиновьева О. М., Мاستрюков Б. С., Меркулова А. М., Муравьев В. А., Смирнова Н. А., Овчинникова Т. И., Полоцкий Е. П. - Москва : МИСиС, 2013. - 147 с. - ISBN 978-5-87623-738-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785876237385.html?SSr=5601343c39180bc333a9563>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей., eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». - URL:<https://urait.ru/>. Режим доступа: для авториз.пользователей

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – URL:<http://www.studentlibrary.ru>Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

1. Компьютерная информационно-правовая система «Консультант Плюс»

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>.

5. Среда электронного обучения СГУ им. Питирима Сорокина <http://eios.syktso.ru/>

6. Учебные материалы, авторские программы, а также методические пособия, нормативные документы, статьи и публикации по проблемам безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.obzh.ru/>

7. Сайт МЧС России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mchs.gov.ru/>

8. Информационный портал ОБЖ и БЖД: Всё о Безопасности Жизнедеятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>

9. Первая медицинская помощь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.meduhod.ru/diseases/firstaid.shtml>

10. Сайт о поведении в экстремальной ситуации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chronicl.chat.ru/security.htm>

11. Пожарная охрана России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fireman.ru/>

12. Международная Академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maneb.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Академический рисунок

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "Академический рисунок" состоит в подготовке будущих дизайнеров к профессиональной деятельности, развивая у них умения изображать окружающий мир и человека на основе академических изобразительных традиций русской рисовальной школы.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:познакомить обучающихся с изобразительными законами в рисунке;

-познакомить с линейной и воздушной перспективой;

-научить рисовать предметы быта, интерьеры, пейзажи, человека различными приемами и средствами;

- научить применять полученные умения и навыки в проектной дизайнерской деятельности;

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Академический рисунок в структуре ОПОП по направлению дизайн относится к общепрофессиональному циклу дисциплин базовой его части (Б1.Б. Б1.Б.5)) Освоение дисциплины тесно связано с изучением истории искусств, академической живописи, скульптуры, техническим рисунком и начертательной геометрией, пластической анатомией, теорией света и цвета, проектирования, как в теоретической, так и практической его части.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

академическая живопись, проектирование; конструирование; академическая скульптура и пластическое моделирование; история изобразительного искусства.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении	Законы изображения трехмерного объема на плоскости по законам перспективы, пропорции фигуры человека и	Использовать эскизные рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении	Владеть различными техниками и графическими материалами.Навыками линейно-конструктивного построения изображения любых объектов: предметов, интерьера,

проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения любого рисунка	последовательность ведения рисунка.	проектирования любого объекта	ландшафта, человека, животных
ОПК-5 Способность владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин	педагогические основы преподавания рисунка	применять на практике педагогические основы преподавания рисунка	педагогическими основами преподавания рисунка
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	принципы линейно-конструктивного построения рисунка под живопись	использовать в практике живописи законы линейно-конструктивного построения	навыками линейно-конструктивного анализа формы предметов и построения их изображения на плоскости

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 18 зачетных единиц, 648 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Экзамен (семестры: 8), Зачет (семестры: 1,3,5,6,7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	277,25	36,2	36	36,2	32	36,2	36,2	32,2	32,25	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	276	36	36	36	32	36	36	32	32	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	1,25	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0,25	0	0	0	0
Сдача экзамена	0,25	0	0	0	0	0	0	0	0,25	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	1	0,2	0	0,2	0	0,2	0,2	0,2	0	0	0	0	0

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	370,75	35,8	36	71,8	40	35,8	35,8	39,8	75,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче экзамена	8,75	0	0	0	0	0	0	0	8,75	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета оценкой	19	3,8	0	3,8	0	3,8	3,8	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	316	32	36	68	40	32	32	36	40	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	648	72	72	108	72	72	72	72	108	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная, часов на контроль:36

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану						Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа				Самостоятельная работа	
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки		
1	практические занятия на 1-8 семестрах	0	0	0	0	0	0	
2	Рисунок натюрморта из простейших геометрических тел рисунки геометрических тел сложной формы (врезки) по воображению Рисунок гипсовой вазы с драпировкой рисунок драпировки мягким материалом зарисовки растений в различных техниках рисование натюрморта из предметов быта зарисовки предметов быта в различных пространствен	94	0	0	46	0	48	просмотр - зачет

	ных положениях Рисунок гипсовой модели растительного орнамента с использование м техники отмывки наброски фигуры человека.							
3	Рисунок капители зарисовки чучел животных наброски фигуры человека в различных техниках зарисовки зимнего пейзажа зарисовки мебели разной конструкции Рисунок тематического натюрморта из крупных предметов на фоне интерьера Декоративно- графическая стилизация натюрморта*	84	0	0	36	0	48	просмотр - контрольн ая работа
4	3-й семестр Рисование интерьеров Рисунок интерьера с фронтальной или угловой перспективой Зарисовки экстерьера Рисунок интерьера по воображению рисование гипсовой модели головы Рисунок гипсовой обрубочной голова в 2-х поворотах Рисунок гипсовых	84	0	0	36	0	48	просмотр - контрольн ая работа

	частей лица Давида							
5	4-й семестр изучение формы гипсовой головы рисование гипсовой маски Юноны Рисунок головы Антиноя Рисунок гипсовой античной головы Гермеса рисунок череп в 2-х поворотах Рисунок головы Гаттамелаты Зарисовки гипсовой головы в различных ракурсах	92	0	0	44	0	48	просмотр - зачет
6	Рисунок гипсовой головы с ярко выраженной портретной характеристик ой (типа римского портрета) Рисунок с натуры головы натурщика Зарисовки и наброски головы натурщиков различными материалами Рисунок гипсового торса с конструктивн ым анализом Два рисунка гипсовых моделей кистей рук Рисунок кистей рук живой модели в положении супинации и пронации	84	0	0	36	0	48	просмотр - контрольн ая работа

7	<p>Рисунок гипсовых моделей плеча и предплечья</p> <p>Рисунок обнаженной полу фигуры натурщика с руками.</p> <p>Поясной портрет натурщика с руками мягким материалом</p> <p>Наброски полуфигуры с портретной характеристикой</p> <p>Комплексный рисунок ноги: гипсовая стопа, скелет ноги, нога натурщика с коленным суставом</p> <p>Рисунок гипсовой стоящей фигуры в фас</p>	88	0	0	40	0	48	просмотр - зачет
8	<p>Рисунки стопы и скелета ноги человека</p> <p>Рисунок гипсовой анатомической фигуры скры Гудона</p> <p>Рисунок обнаженной мужской сидящей фигуры</p> <p>Рисунок гипсовой женской фигуры Венера Медичи</p> <p>Тематический рисунок: фигура человека на фоне интерьера</p> <p>Рисунок обнаженной женской фигуры в сложном движении</p>	86	0	0	38	0	48	просмотр - экзамен

Наброски обнаженной фигуры в различных движениях Длительная зарисовка анатомической фигуры «Лучник» Графическая интерпретация тематического рисунка								
Всего	612	0	0		276	0	336	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. ;Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие : [14+] / М.О. ;Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 138 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499576

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131951>

6.2. Дополнительная литература

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. —
URL:<https://e.lanbook.com/book/131951>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление

услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины "Академическая скульптура и пластическое моделирование" научить основам моделирования формы на базе объемно-пространственного восприятия, развивать креативное мышление по средствам стилизации форм, привить способность мыслить ассоциативно и метафорически.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины: выработать умение использовать различные пластические материалы, научиться свободно владеть навыками построения форм на плоскости и в объеме, работать с натуры и по восприятию; изучить законы формообразования, а также концептуальные основы классического и традиционного искусства; развивать творческую личность студента в процессе знакомства с техниками и материалами при создании пластических форм; научиться выявлять взаимосвязи пространство – форма – материал.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина строится на результатах обучения по ранее изученным дисциплинам: Рисунок, Живопись, Начертательная геометрия, Пластическая анатомия, Проектирование и др.

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Результаты обучения по дисциплине используются при изучении Проектирование изделий, Основы производственного мастерства, в курсовых работах, в ВКР, при прохождении практики

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3 Способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	приемы работы в макетировании и моделировании	применять элементарные навыки скульптора	способами работы с пластическими материалами (глина, пластилин)
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи,	приемы работы с цветом и цветовыми композициями	работать с различными графичными, живописными материалами	навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными

элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		(акварель, тушь) и скульптурными материалами (глина, пластилин)	гуашь, и профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании
--	--	---	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 3 зачетных единицы, 108 часов

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:3),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	36,2	0	0	36,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	36	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0,2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	71,8	0	0	71,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	3,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	68	0	0	68	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	108	0	0	108	0	0	0	0	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

		Количество часов по учебному плану		Формы текущего
		Контактная (аудиторная) работа		

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Всего	Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и (или) лабораторные занятия	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа	контроля успеваемости
1	Оборудование мастерской скульптора и скульптурные материалы.	4	0	0	4	0	0	
2	Композиция рельефа: Выбор темы. Работа над эскизом. Работа в материале.	21	0	0	6	0	15	творческий просмотр
3	Технология формовки: Технология изготовления формы. Технология получения отливки из гипса.	21	0	0	6	0	15	творческий просмотр
4	Лепка головы человека: этюд с натуры.	18	0	0	6	0	12	творческий просмотр
5	Фигура человека: Лепка с натуры фигуры человека в несложной позе.	21	0	0	6	0	15	творческий просмотр
6	Проект декоративной композиции : Садово-парковая скульптура на заданную тему.	19	0	0	4	0	15	творческий просмотр
7	Вид итогового семестрового контроля.	4	0	0	4	0	0	зачет
Всего		108	0	0	36	0	72	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1.Основная литература

Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : КНИТУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/101927>

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймova. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131951>

6.2.Дополнительная литература

Сафин, Р.Р. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Р.Р. ;Сафин, Е.А. ;Белякова, И.А. ;Валеев ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2009. — 115 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046>

История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель Е. Н. Жидкова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/126978>

Чаговец, Т. П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5123-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/134052>

Стельмашонок, В. А. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / В. А. Стельмашонок. — Минск : РИПО, 2015. — 180 с. — ISBN 978-985-503-536-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:<https://e.lanbook.com/book/131830>

6.3.Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : информационно-аналитический портал / ООО «Научная электронная библиотека». – URL: <https://elibrary.ru> . – Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL:<https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

– Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Издательство ЛАНЬ». – URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.

Утверждена в составе Основной
профессиональной образовательной
программы высшего образования

Рабочая программа дисциплины (модуля)

3D-проектирование

Направление подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль) программы

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

1. Цель и задачи учебной дисциплины (модуля)

Цель учебной дисциплины(модуля) "3D-проектирование" состоит в формировании у студентов профессиональных компетенций и навыков в области компьютерного моделирования.

Задачи дисциплины (модуля):

Задачи дисциплины:

- формирование студентов как творческих личностей, способных обоснованно и эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы;
- расширение знаний по конструктивным и пластическим свойствам материалов;
- развитие у студентов способностей к самостоятельным обоснованным суждениям и выводам;
- привлечение студентов к изобретательскому творчеству.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Изучение дисциплины (модуля) осуществляется на основе результатов обучения по следующим дисциплинам (модулям):

Дисциплина изучается на четвертом курсе образовательной программы. Дисциплина «3D-Проектирование» является обязательным этапом обучения бакалавра и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений вузов.

Входит в блок дисциплин Б1.В.ДВ.10.1

Результаты обучения по дисциплине (модулю) лежат в основе освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

Успешному изучению и освоению дисциплины предшествуют учебные предметы: «Компьютерные технологии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4 Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	современные тенденции развития в области дизайн-проектирования	анализировать и обобщать изучаемый материал	методами и технологиями дизайн-проектирования
ПК-1 Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи,	Основы шрифтовой культуры	применять знания в профессиональной деятельности	основами шрифтовой культуры

элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями			
--	--	--	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля):

Очная форма обучения: 2 зачетных единицы, 72 часа

Формы промежуточной аттестации (отдельно для каждой формы обучения):

Очная форма обучения: Зачет (семестры:7),

4.2 Виды учебной деятельности и трудоемкость (всего, по семестрам, в часах)

Очная форма обучения

Виды учебной деятельности	Всего, часы	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Контактная работа, в том числе:	32,2	0	0	0	0	0	0	32,2	0	0	0	0	0
Практические (семинарские) занятия	32	0	0	0	0	0	0	32	0	0	0	0	0
Иная контактная работа, в том числе (при наличии):	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Сдача зачета/зачета с оценкой	0,2	0	0	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	39,8	0	0	0	0	0	0	39,8	0	0	0	0	0
Подготовка к сдаче зачета/зачета с оценкой	3,8	0	0	0	0	0	0	3,8	0	0	0	0	0
Иные виды самостоятельной работы обучающихся	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0
ИТОГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ	72	0	0	0	0	0	0	72	0	0	0	0	0

4.3. Тематический план (отдельно для каждой формы обучения)

Очная

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов по учебному плану					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Всего	Контактная (аудиторная) работа					
			Лекции	В т.ч. в форме практической подготовки	Практические и лабораторные занятия			
1	Общее представление о трехмерной графике.	4	0	0	2	0	2	Текущий просмотр, консультация
2	Примитивы и деформирующие модификаторы.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
3	Слайдовое моделирование.	8	0	0	4	0	4	Текущий просмотр, консультация
4	Моделирование на основе сеток. Составные объекты.	10	0	0	4	0	6	Текущий просмотр, консультация
5	Создание и настройка материалов.	10	0	0	4	0	6	Текущий просмотр, консультация
6	Работа с источниками света и камерами.	10	0	0	4	0	6	Текущий просмотр, консультация
7	Методы визуализации и сцен. (тестовые и финальные рендеры). Режимы визуализации. Финальная визуализация проектируемого объекта.	10	0	0	4	0	6	Текущий просмотр, консультация
8	Создание презентации проекта.	12	0	0	6	0	6	Текущий просмотр, консультация
Всего		72	0	0	32	0	40	

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература

Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. ;Елисеенков, Г.Ю. ;Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

6.2. Дополнительная литература

Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика : учебно-методическое пособие / Н.А. ;Гнездилова, О.Б. ;Гладких. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2008. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169>

Немеренко, Н.Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н.Н. ;Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=499611

Божко, А.Н. Ретушь и коррекция изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., исправ. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 427 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428789>

Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г.П. ;Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. ;Божко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

6.3. Периодические издания и реферативные базы данных

ИВИС : универсальные базы электронных периодических изданий : сайт / ООО «ИВИС». – URL: <https://dlib.eastview.com> . – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.4. Электронно-библиотечные системы

– Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «НексМедиа». – URL: <https://biblioclub.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.5. Современные профессиональные базы данных

<http://www.museum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

<http://cult-lib.ru/> - библиотека с материалами по литературе, культуре, искусству

<https://www.culture.ru/> «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России

<http://www.rumuseum.ru/> - Информационный портал «Музеи России»

6.6. Информационные справочные системы

– Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В университете образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных, при необходимости, для обучения указанных лиц, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В университет созданы специальные условия для получения образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, которые включают в себя использование специальных методов обучения и воспитания, печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья, специальные технические средства обучения, предоставление услуг ассистента (при необходимости), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания университета.